

Tina Modotti y "Excelsior"

Verdadera indignación ha causado entre el público en general el infame editorial que, con lujo de cinismo publica el periódico "EXCELSIOR" en su edición de 15 de los corrientes, con ocasión del asesinato incalificable de Julio Antonio Mella.

No nos llama la atención actitud tan indigna de un portavoz de la prensa más reaccionaria: está en su papel de defender al imperialismo yanqui y a la tiranía fascista que hoy domina en Cuba. Esto y más debe hacer "EXCELSIOR", de lo contrario haría traición al objeto para el que fue creado.

Tal actitud, repetimos, no nos extraña en modo alguno, y si alzamos nuestra voz de protesta es para que se sepa bien claro que "Excelsior" miente cobardemente al querer imprimir a la personalidad humanamente impecable de Tina Modotti, un aspecto de amoralidad que sólo existe en la mente atrofiada del editorialista y de sus secuaces.

Nosotras, que durante años hemos convivido la vida de trabajo y luchas de Tina; nosotras que hemos conocido a fondo sus muchas amarguras y sus pocas alegrías; nosotras que admiramos muy

de veras la fuerza moral de ésta mujer excepcional; nosotras que también la admiramos como artista y por último, nosotras que nos juzgamos altamente honradas en contarla entre la primera fila de nuestras compañeras, no podemos menos de declararlo muy alto para que todo el mundo sepa quien es Tina Modotti. El editorialista de "Excelsior" también lo sabe, como las víboras saben que llevan veneno y sin embargo, emponzoñan.

Mas por ésta vez, "Excelsior" cuenta con un nuevo fracazo pues su bellaquería es tan bien conocida y popular, que más hubiera perjudicado a Tina Modotti un elogio suyo, que un sarpazo.

Respecto a que "Excelsior" haga muceas y coquetearías al imperialismo de Wall-street, con el asesinato de Julia A. Mella, puede estar muy tranquilo el diario de Bucareli, hoy más que nunca, Julio Antonio Mella vive y actúa. ¡¡Nunca en su vida de revolucionarionizo más agitación que ahora, que en materia no esta con nosotros!!

Puede estar muy tranquilo ese periódico casto e impúber, virgen y martir, que "el que siembra vientos recoge tempestades".

México, a 17 de enero de 1929

Centro Internacional de Mujeres.

POR EL SECRETARIADO:

Graciela Amador, Ma. Luisa Lopez. Luz Ardizana.

Guadalupe Narváez. Ma. Luisa González.

C. Michel. Refugio García. Esther Juárez.

Mela Sandoval. Frida Ohlna.