



SOLITUDE, 1901
PHOTOGRAPH BY EDWARD J. STEICHEN

fotofolio

PL. F. TINAD. 044-1

CAMERA WORK, 1906
PRINTED BY RAPOPORT PRINTING CORP.
© FOTOFOLIO, BOX 661 CANAL STA., NY, NY 10013
PS17

Guerre 1914-1915

PONT-à-MOUSSON. - Maison bombardée

Choulet, Libraire-éditeur - Reproduction interdite



CARTE POSTALE

Samedi 13 juil

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Entendu, mon cher Albert, je passerai un de ces jours des Serfaux
 mais je crois bien que 107.^x ne représentent que le port et l'emballage —
 Je crois comme toi qu'il vaut mieux remettre notre voyage en
 Champagne, à ton retour du Cap Breton, car vous généreux d. Laurent
 au moment de la moisson. Je t'accompagnerai à n'importe
 quelle date, car je puis toujours m'absenter 48 heures —
 Tu seras le bienvenu ici, fin septembre; tu seras bien un peu servi
 car c'est petit, mais tu seras chez toi. — J'aurais très bien Coppe
 bien que m' l'ayant pas revue depuis Nancy, avec toi — Je lis
 quelque fois sa revue que me passe un de mes amis du Lyée Rollis
 qui est en face de chez moi. — tu sais que je lis tous sorts de publications
 J'vous embrasse tous trois.

Dyean. P.L.F. TINA. D. 0.44 - 2

PRESENTE



Colección "Los Fotógrafos"

Argentina

Grupo fotográfico de la revista

"EL DESCAMISADO"

20 de Junio 1973: Presente

REPRODUCCION PROHIBIDA

LA AZOTEA - Editorial Fotográfica de América Latina - Bs. As.

PL.F.TINA.D.044-3



117 E. MANET - Le déjeuner sur l'herbe (esquisse)
Le déjeuner sur l'herbe (study)
Collection particulière
Private Collection

Reproduction réservée S.P.A. - Paris Fernand Hazan, éditeur, Printed in France

PL.F.TINA.D.044-4