

DATOS PARA PAUL LEDUC:

EN EL CASO DE LOS COMPOSITORES,

EL PORCENTAJE A PAGAR AL EDITOR POR CADA TEMA, ES DEL 6 AL 10 %

SOBRE EL PRECIO DE VENTA AL DISTRIBUIDOR.

GRAN PARTE DE LOS TEMAS PERTENECEN A LAS EDITORAS PHAM Y EMI

QUE SON ADMINISTRADAS POR LA SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES

QUE ES IMPUNEMENTE SAQUEADA POR ROBERTO CANTORAL Y SUS SECUACES.

EXISTE TAMBIEN UNA SOCIEDAD QUE SE LLAMA EMAC (EDITORES MEXICANOS A. C.)

QUE PUEDE SER NECESARIA PARA LOS SINIESTROS PLANES QUE SE PERSIGUEN.

VALE

OSCAR CHAVEZ.