

1. OFRECIMIENTO DE LA CALLE

En la calle, en el metro, en la vecindad, la fiesta y la feria, los trovadores ambulantes tocan los sentimientos del pueblo de México.
Realización: Paul Leduc

2. DE CUBITA LA BELLA

El programa explora la influencia afroantillana en la música popular mexicana. Interpretaciones del Ballet Nacional de Cuba.
Realización: Paul Leduc

3. EL GENERAL CONSTANTE Y LA BELLA FÉFERES

Acompañado de Cecilia Toussaint, "La Bella Féferes", Jaime López dedica sus interpretaciones a "Plutón Distrito Federal", en homenaje —según dice— a una ciudad más grande que Holanda.
Realización: Paul Leduc

4. LA PASIÓN

Memorable recorrido de los sentimientos que tejieron la canción romántica mexicana; magistrales composiciones inundadas de amor, dulzura y candor.
Realización: Paul Leduc

5. DANZÓN DEDICADO

La colonia Obrera abre las puertas de su "Salón Colonia" para que se reúnan los mejores intérpretes del danzón y para que extraordinarios bailarines dejen ver sus virtudes.
Realización: Paul Leduc

6. HURBANISTORIAS (sic)

"Rockdrigo" González, el "Rock and Trovero" que busca chamba frente a la Catedral, toca su guitarra y armónica para reinventar al Distrito Federal.
Realización: Paul Leduc

7. EN MI MENOR

Interpretaciones satíricas de la canción romántica mexicana. Semblanza global del desarrollo del género romántico en México.
Realización: Paul Leduc



8. ELLOS CANTABAN BOLEROS

El género romántico por excelencia en América Latina encuentra verdadero eco entre los compositores y músicos mexicanos: el bolero y sus más brillantes exponentes.
Realización: Paul Leduc

9. LA VIDA NO VALE NADA

La canción ranchera y el mariachi: géneros populares en los que el productor y el escucha ponen definitivamente "todo su corazón".
Realización: Alberto Cortés

10. EL ILUSORIO HAREM

Vida y obra de Agustín Lara, "El flaco de oro", según la versión de Alejandro Aura.
Realización: Gonzalo Infante

11. CRÓNICA DE UN REVENTÓN

Forastero, Vago y Three Souls: rock mexicano bailado con paso de jarabe tapatío en un "hoyo funky"; gimnasio disfrazado de salón de baile rockero.
Realización: Paul Leduc

12. LAS REINAS DEL TRÓPICO

Salones de baile, películas, carpas... Las mujeres del movimiento cadencioso y ropajes exóticos inundan todo el ambiente del México de los años cincuenta.
Realización: Gonzalo Infante

13. COLOFÓN

El canto urbano que nace del alma, de las frustraciones, de la violencia y del amor: ese "algo" que se vive, se oye, se siente en las calles, parques, plazas y salones públicos del Distrito Federal.
Realización: Gonzalo Infante

