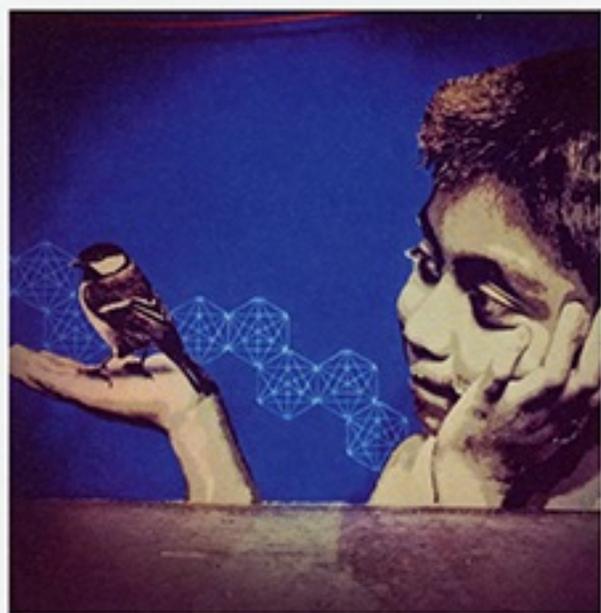




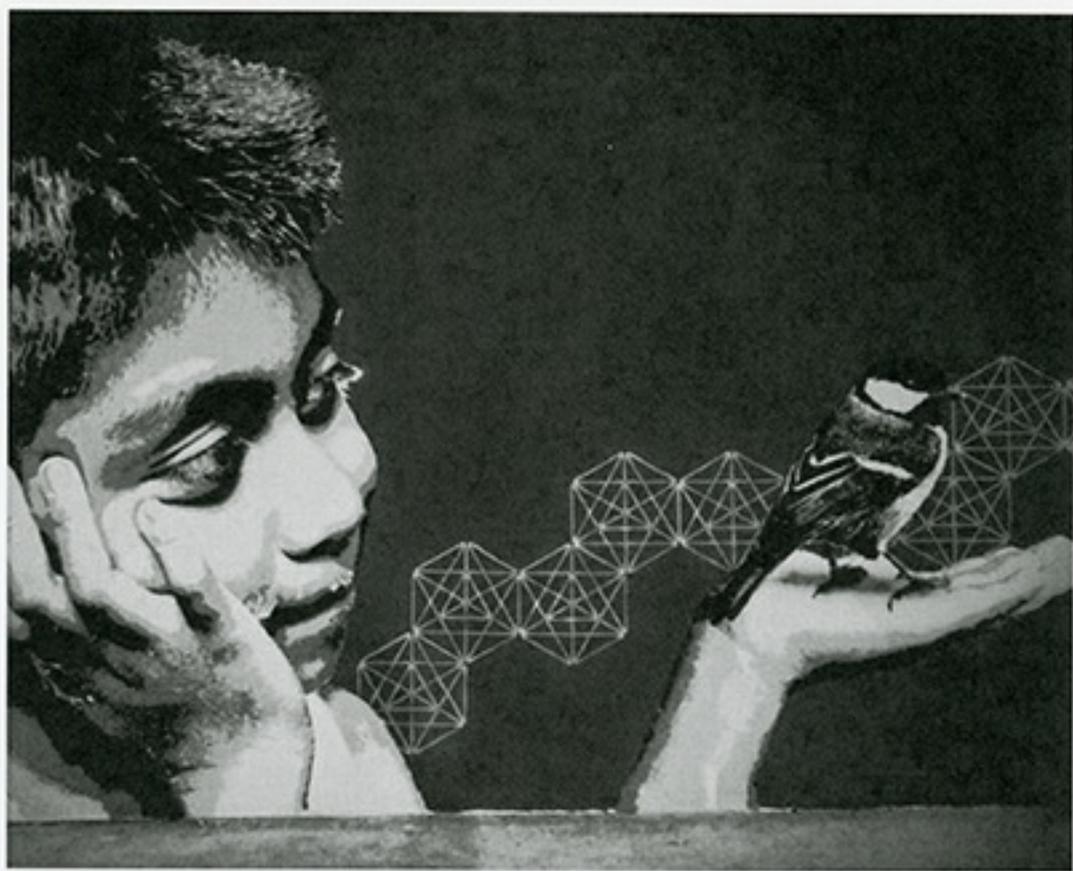
casa del maestro



aula / casa / espacio

21





CONSIDERANDO QUE :

1

**no hay desarrollo sin educación, sin cultura
sin salud , sin alimentación, si no es sustentable
y si no capacita para el futuro**

2

tomando en cuenta también, que la enorme cantidad de variantes que conforman nuestro país,
obliga a que **toda propuesta de solución tiene que ser adaptable a condiciones en muchos sentidos diferentes,**
pero debe de ser planeada integralmente

3

pensando que algunas propuestas deben ser consideradas prioritarias y centrales
en tanto que puedan **provocar ideas detonadoras de cadenas de desarrollo simultáneo en varios niveles**

PROPONEMOS :

1

generar un proyecto nuevo,
tomando en cuenta experiencias previas y recientes,
surgidas de las necesidades y posibilidades actuales

2

que contribuya a dignificar y empoderar al maestro,
como promotor y organizador de acciones de desarrollo local y regional

3

y que permita la simultaneidad de acciones educativas y culturales
en el más amplio sentido de la palabra,
en diferentes contextos de desarrollo, de condiciones climáticas, etc

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROYECTO :

ideas rectoras :

dotar al maestro de casa dentro de la envolvente de la escuela.
dignificar la habitación del maestro, y por ese camino, al maestro mismo
en tanto representante ante las comunidades de las posibilidades de mejorar la vida

ideas arquitectónicas :

asumir la solución más sencilla posible
por tanto, la más económica
el diseño de planta modular lo que permite multiplicación y ampliación de espacios
y se concilia con la eventual prefabricación de elementos sin complicaciones
la flexibilidad de usos múltiples de algunos de esos espacios modulares
lo que permite condicionarlos como espacios de reunión, de actividades culturales,
lúdicas, comunitarias, asambleas, teatro, galería, biblioteca, talleres, de usos múltiples, etc.
la posibilidad de utilizar materiales regionales según cada caso
y de utilizar mano de obra y procedimientos locales
la implementación y uso de mediciones antropométricas nacionales en el diseño
la flexibilidad de orientación, dimensiones y usos, según circunstancias climáticas, sociales y culturales de cada región
la relación con los espacios exteriores contiguos como prolongaciones de uso.....entre otras....

....en suma : "la arquitectura sensible a las necesidades del lugar, del país y del usuario"

PROGRAMA

A

un espacio de usos y actividades múltiples (educativas, culturales, deportivas, lúdicas, sociales y políticas)

B

expandible y/o adaptable a las necesidades económicas y culturales de cada proyecto

C

modificable fácilmente a las circunstancias climáticas de cada región donde se erija

D

y que en todo momento contenga la posibilidad de albergar al maestro rural, tutor, instructor, promotor comunitario, asesor técnico, consejero o becario, en condiciones dignas que junto con los otros puntos enumerados le permitan dignificar su papel en y frente a la comunidad

E

Un local propicio, flexible y abierto a promover la educación formal y no formal

OPCIONES EDUCATIVAS

desde alfabetizar y educar de manera bilingüe cuando sea el caso, hasta el uso de herramientas de avanzada como computadora, tabletas, celulares o paneles fotovoltaicos y conocimientos básicos de electricidad y otras materias similares.

OPCIONES CULTURALES

relacionadas con el dibujo, música y danza locales, nociones musicales generales, uso de instrumentos locales o no, de cuerdas, percusiones o aientos, teatro infantil o no....tradicional o contemporáneo... artesanías tradicionales, barro, textiles, madera.... o formas contemporáneas de expresión como foto, diseño y video poesía, narrativa o reportajes bilingües, expresión comunitaria relación con radios comunitarias....

OPCIONES PRODUCTIVAS Y SOCIALES

desde autorganización comunitaria para intervenir y participar en el proyecto, hasta para aportar mano de obra y materiales locales de construcción de la región. colaborar a la seguridad del mismo....participación y promoción de otras construcciones comunitarias.... tequio... almacenamiento y tratamiento del agua, captación, filtro y siembra, riego por goteo, tratamiento de aguas residuales cultivo de huerto de autoconsumo, agricultura orgánica, milpa, chinampa... producción de hortalizas, frutas locales, etc....conservación de especies locales de flora y fauna autosuficiencia alimentaria, gastronomía, nociones nutricionales.. seguridad hidráulica, economía solidaria.... medicina tradicional y medicina contemporánea, primeros auxilios.. uso racional de energía

OPCIONES SANITARIAS, LUDICAS Y DEPORTIVAS

actividades para mejorar la nutrición y salud infantil,
monitorear estado nutrimental
detección y trato oportuno de casos de desnutrición....
espacios para futbol, volibol, basketbol, beisbol, carreras, saltos, etc.
y poder albergar presentaciones musicales, teatrales, cinematográficas, lúdicas....etc....

un espacio flexible :

casa-escuela, taller, salón o paraninfo, auditorio o anfiteatro, bajo techo y al aire libre, que incluya en su edificación misma, posibles soluciones a muchos problemas vitales, no solo como virtudes incluídas en su construcción sino también como muestra concreta de su moderna eficacia en aspectos como generación y uso de energía limpia (solar, eólica, electromecánica, y otras, según su ubicación) así como captura, cosechas y purificación de agua, cultivos organopónicos, cultivos por goteo, etc., junto al uso de materiales y procedimientos constructivos propios de la cultura de la región de cada caso y el uso combinado de tecnología moderna, sin por ello dejar de ser una construcción especialmente, sencilla, funcional y de bajos costos, que al mismo tiempo, pueda albergar montajes teatrales, manifestaciones musicales, proyecciones cinematográficas, conversatorios, exposiciones y talleres, debates y todo tipo de formas de expresión y participación comunitarias y/o "fuereñas"...

PARA AFINAR LA PROPUESTA, SE AMPLIARÁ EL EQUIPO DE TRABAJO INTERDISCIPLINARIAMENTE, ENTRE OTROS, CON INSTANCIAS COMO CONACYT, UNAM, IPN, UAM, ETC....PARA EL MEJOR Y MÁS DOCUMENTADO ANÁLISIS Y DESARROLLO DEL PROYECTO