

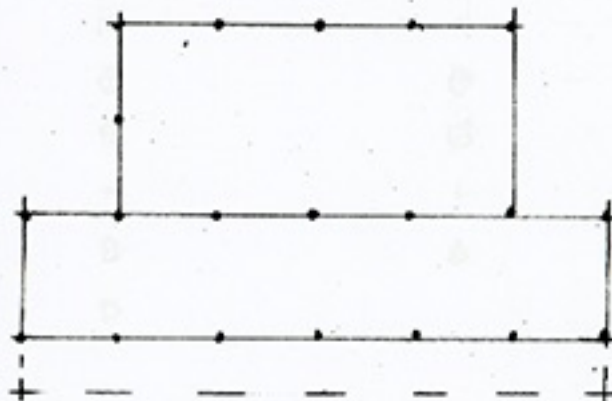


"centro" del proyecto :

1
un espacio de 6m x 6m, sin muros interiores,

2
que, por un lado, sostiene en el techo uno o más paneles de células
fotovoltaicas,

3
y, por otro, podría recibir y dirigir el agua de lluvia hacia un reservorio
adecuado.



A

dicho espacio aunque expandible de múltiples formas, así, en su expresión mínima, no cuenta con instalaciones sanitarias ni área de bodega.

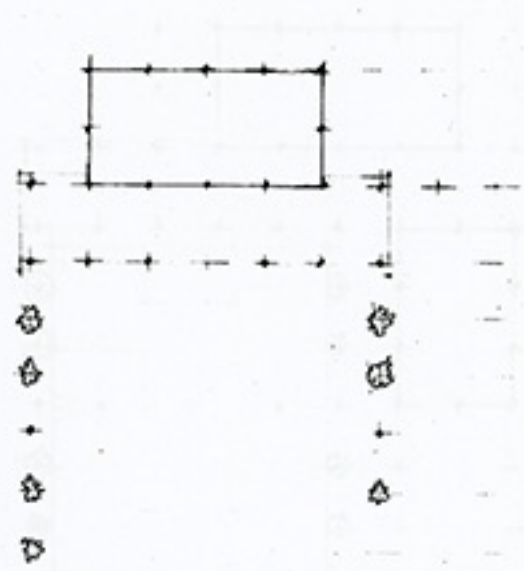
permaneciendo así, al mínimo, podría, sin embargo - ubicado de manera contigua a un espacio previo relacionado quizá más con la cultura que con la educación-, funcionar como espacio de talleres, ensayos, cursos, proyecciones, conciertos, conferencias, auditorio, biblioteca o muchos otros destinos similares, compartiendo el área de servicios.

B

ampliando su espacio a uno de 6x9 m ó 6x12 m, podría incluir un área de servicios y convertirse en albergue de un maestro, pasante, tutor o becario, en el que agregando una contigua zona techada de 12x6, 12x4, 18x6 ó 18x4 (a título de ejemplos) se transformaría en un sitio utilizable como escenario, taller o auditorio.

C

en cualquier momento este espacio podría ser fácilmente ampliado, por etapas o en una sola operación de manera prevista por el mismo proyecto, añadiendo desde el principio, la posibilidad de iniciar actividades en menor tiempo y por costos mínimos, con usos que no entorpecen sino complementarían las del proyecto global.



A

a lo descrito se agregaría un aula de 6x9 m, vecina del espacio ya construido y ligada orgánicamente al vecino espacio exterior por vegetación distribuida de manera adecuada para tal propósito.

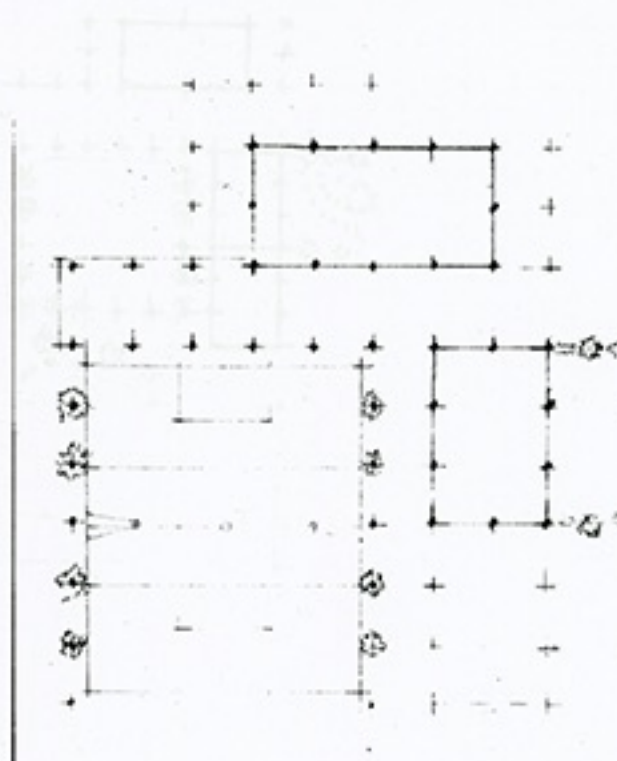
B

el espacio delimitado por los espacios ya construidos, se ocuparía por una cancha deportiva de usos múltiples con medidas adecuadas que permitan jugar fútbol, volibol o basquetbol indistintamente.

C

ese mismo espacio, enmarcado por vegetación y eventualmente por algunos postes y/o columnas - a manera de peristilo- podría albergar al público de las actividades que se desarrollen bajo el ya instalado "escenario" : culturales (teatro, música, cine, lecturas...) o reuniones sociales (asambleas, foros o encuentros de y con la población)

si la circunstancia de cada lugar lo requiere y permite, el peristilo descrito podría convertirse en pérgola que protegiera del sol al público con enredaderas o de la lluvia con mantas sustentadas por las columnas o postes establecidos.

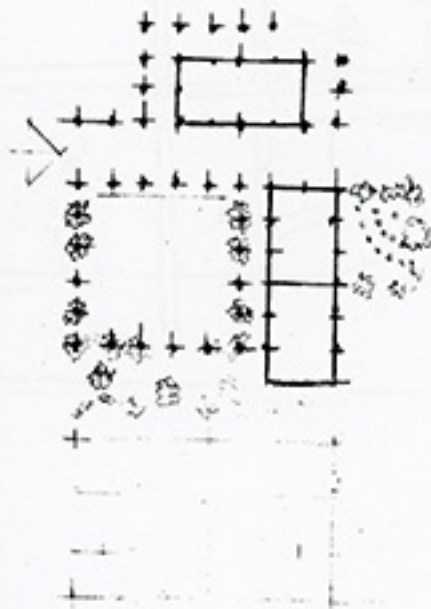


A

contiguo a la primera aula, se puede(n) agregar otra(s) de iguales características.

los espacios exteriores que las rodeen, se diseñarán según las particularidades de cada caso, no solo en cuanto a las peculiaridades (de todo tipo) de la zona sino considerando también las de los usos pedagógicos previstos para cada local.

sin embargo, un planteamiento general de ese diseño sería incluido desde el principio, basado en el programa expuesto y en cuanto las opciones educativas, culturales, productivas, sociales, sanitarias, lúdicas y deportivas, se definan.



en todo caso, desde el principio se propone cubrir los muros exteriores, con colores y gráfica que identifiquen el local, - cualquiera que fuera su tamaño -, como parte de un plan y un proyecto más amplio : el proyecto "La Casa del Maestro"

para este fin, se propone la gráfica y el colorido de los artistas oaxaqueños del grupo "Lapiztola"

