

... donde la tertulia continúa...

Diferente por su excelente
platillo gourmet y la barra
de cervezas importadasAloca 79 bis
Col. Portales Sur
Tel. 5401 2240
www.elconvite.com.mx

De lunes a viernes de 9:00 a 22:00 hrs. El viernes con el mejor jazz mexicano

ESPECTÁCULOS

JUEVES 24 DE JULIO DE 2008

8a

espectaculos@jornada.com.mx

Ficharán artistas por la defensa del petróleo

En defensa del petróleo mexicano, actores como Dolores Heredia, Jesús Ochoa, Juan Manuel Bernal, Paola Núñez, Ana Ofelia Murguía y Daniel Giménez Cacho entre otros, ficharán el próximo sábado en el Gran ballongo.

Inclusive, algunas de sus prendas personales y de otros artistas serán subastadas a fin de recaudar fondos que servirán para la difusión y creación de nuevos proyectos apoyados por el grupo Farándula, ciudadanos dedicados al espectáculo.

La Sonora Santanera de Gildardo Zarate, Merenglass, Son de Maiz y Salario Mínimo serán los grupos que amenizarán el acto, que comenzará a las 20 horas en el Salón Los Ángeles con el apoyo de 200 celebridades, unidas por primera vez para difundir e informar sobre la reforma energética.

Tarea, invitar a la reflexión

"Somos un grupo de personas que se dedica a lo artístico y no por ello somos menos ciudadanos. Estamos aquí por la defensa del petróleo, para hacer una serie de actividades y ayudar a que la gente se informe, reflexione, piense y tome una postura frente a esto. El objetivo es intentar evitar que se privece un bien común de los mexicanos", explicó la actriz Dolores Heredia.

Precisó que será un ballongo "cheverismo, de verdad vale la pena que la gente venga. Soy una de las organizadoras, pero varias actrices y actores van a fichar, también nos tomaremos fotos".

Dijo que analiza cuál de las prendas que guarda podría donar a la causa: "Estoy decidiendo si algo de la película Santos o de Dos crímenes".

No confirmó qué otros artistas participarán, pero mencionó que se invitó a Julieta Egurrola, Ely Guerra, Diego Luna, Gael García, Ana de la Reguera y Luisa Huerta, por citar algunos.

Noticias

■ De apenas 20 años, sorprendió en Bélgica y Alemania durante un concurso internacional

Joven chiapaneco renueva la tradición en la música de marimba

■ Los objetivos de la innovación, salir de lo usual; técnica y musicalmente es muy difícil, admite Eduardo González ■ Dirige el Grupo Concierto del Soconusco

Noticias

Tuxtla Gutiérrez, Chi., 23 de julio. De apenas 20 años de edad, Eduardo González Franco, originario de Tapachula, se ha convertido en todo un personaje luego de que en 2007 participó en el Concurso Internacional de Marimbistas en Bélgica, causó sensación en Alemania y puso de moda tocar el singular instrumento, en tiempos en que los jóvenes sueñan ser cantantes de música pop o tocar en una banda de rockabilly.

El marimbista inició su acercamiento a la marimba y al piano cuando tenía seis años de edad; en 1997 comenzó de manera formal sus estudios en ambos instrumentos.

Actualmente es director del grupo de marimba Concierto del Soconusco, con el que cada año participa en concursos estatales de marimba.

"ES COMÚN VER CUATRO Y HASTA CINCO PERSONAS TOCANDO; YO HALLÉ LA FORMA DE SER SOLISTA"

González Franco tomó clases con prestigiosos marimbistas, como Ludwig Albert (Bélgica) y Ney Rosario (Brasil). Fue ganador del Concurso Nacional de Marimbistas en la categoría de solista, en 2006.

Un año después recibió la invitación para participar en el Concurso Internacional de Marimba en Bélgica, donde tuvo sucedido éxito, al grado de que, apenas bajó del escenario, recibió una oferta para dar otros conciertos en ese mismo país y en Alemania, donde fue ovacionado.

Su triunfo tiene una explicación: Eduardo innovó la forma tradicional de tocar la marimba.

cincos personas tocando; yo busqué y hallé la forma de ser solista, y me dio resultado".

Sólo en Japón y Alemania, a mitad de los años 90, se llegó a ver que un músico tocara solo la marimba. "En Chiapas, México y otros lados de América Latina fue una novedad", comentó en declaraciones difundidas por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Como solista, agregó, el reto es implementar todas las voces que requiere el instrumento, así como

cinco personas tocando; yo busqué y hallé la forma de ser solista, y me dio resultado".

La nueva modalidad que impuso tiene un objetivo: "salir de lo tradicional, tocar para una sola voz e implementar la coordinación de manos, porque técnicamente y musicalmente es muy difícil", explicó.

El joven marimbista, quien actualmente estudia la licenciatura en música, con el perfil de instrumentista y la especialidad en marimba, agradeció el apoyo del Consejo Estatal de Cultura para el Festival Internacional de

Marimba, el cual hace posible dar a conocer la tradición y riqueza musical de marimba de Chiapas.

"En muchas regiones y municipios del estado es todo un ritual que los niños desde pequeños comiencen a relacionarse con la marimba. Es una tradición que no debemos perder, porque forma parte de nuestra vida diaria. Hago una invitación a que conozcan las innovaciones que estamos llevando a cabo."

Demandarán a modelo en Perú



Leisy Suárez podría ser confinada en un penal para mujeres por vejección de los símbolos patrios ■ Foto tomada de la revista D'Farándula

Lima, 23 de julio. La bailarina peruana Leisy Suárez será denunciada penalmente por fotografiarse desnuda sobre la bandera de su país, anunció hoy el ministro de Defensa, Antero Flores Aráoz.

"La vejección de los símbolos patrios es algo que no se puede permitir. Como no podía ser de otra manera, interpondremos la denuncia pertinente ante el Ministerio Público para que sea llevada ante el Poder Judicial", afirmó Flores Aráoz.

"La bandera, el escudo y el himno no pueden ser materia de vejección", añadió el ministro, de reconocidas ideas conservadoras.

Suárez podría ser confinada en un penal de mujeres de Lima por violar el artículo 344 del Código Penal que sanciona con cuatro años de prisión a quien ultraje los símbolos patrios.

A su vez, la ministra de Justicia, Rosario Fernández, dijo que la bailarina podría haber incurrido en un ilícito penal, e indicó que las investigaciones determinarán su grado de responsabilidad.

La modelo ha sido citada por la Comisión de Educación del Congreso peruano para que explique los motivos que la llevaron a posar desnuda con la bandera nacional.

DPA