

■ ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Un tráiler intervenido con dibujos, trazos y leyendas referentes a la industria petrolera y a la controvertida reforma energética propuesta por la administración de Felipe Calderón fueron el tema que abordaron diversos artistas, en el parque Morelos de la delegación Tlalpan, para alzar la voz y manifestarse en contra de la privatización de este recurso natural.

Así lo explicó Antonio Ortiz, *El Gritón*, quien participó con un *performance* y también plasmó sus dibujos en el gran transporte que se quedará estacionado en ese lugar hasta el próximo domingo cuando se efectúe la consulta ciudadana.

Los artistas que pintaron en el tráiler fueron Emilio Payán, Carolina Kerlow, jóvenes del Faro de Oriente y la Komandanta Karolina y con su participación se espera que el arte "sea la gasolina que abra el debate en contra de ese proyecto y que motive la participación en la consulta petrolera".

Hato de ineptos

"La idea de realizar esta actividad artística —prosiguió *El Gritón*— surgió debido a lo delicado del tema y lo que ha dejado entrever la clase política, que son un gran hato de ineptos."

También, dijo el pintor, "siento mucha pena porque nuestros gobernantes nos tratan como animales a todos los mexicanos y tal parece que existe un estigma de que el indio es menos que nada y por eso venden indiscriminadamente su fuerza de trabajo por todos lados".

Además, "no sólo Pemex es de los mexicanos, sino toda la industria petrolera, como los duc-

■ Intervinieron artistas un tráiler con dibujos y leyendas alusivos a la industria petrolera

Realizan pinta y *performance* para impugnar la propuesta oficial de reforma energética

■ El arte y la cultura revivirán nuestra memoria, expresa Antonio Ortiz, *El Gritón*

■ Los participantes fueron Emilio Payán, Carolina Kerlow y la Komandanta Karolina

tos, las refinerías, plataformas y todo lo que está en el subsuelo. A Repsol, por ejemplo, le conviene establecerse en México porque al obrero le pagarán mil 500 pesos, cuando en España por ley le correspondería dar un salario de 16 mil".

En un ingenioso primer proyecto, *El Gritón* proponía que el tráiler circulara por toda la ciudad, "pero debido a los gastos que generaría y a los pocos recursos que tenemos preferimos dejarlo estacionado en esta área de Tlalpan".

Entre las imágenes y leyendas plasmadas sobresalen una jeringa, una gallina con huevos de oro, la República Mexicana saturada de humo que emerge de su territorio y varios dólares, además de la figura de Emiliano Zapata, realizada por grafiteros de

Nezahualcóyotl. Entre las consignas escritas en torno al camión resaltan: "Nos lo quieren quitar" o "Esto no se vende", mientras que una bocina magnificaba las voces de los participantes en casi toda la colonia Ampliación Hidalgo.



Emilio Payán y Antonio Ortiz, *El Gritón*, en Tlalpan, ayer, durante la intervención artística en la caja de un tráiler para manifestar su repudio a la propuesta de reforma energética impulsada desde Los Pinos ■ Fotos María Luisa Severiano



"NO SÓLO PEMEX ES
DE LOS MEXICANOS,
SINO TODA LA
INDUSTRIA
PETROLERA"

Este sábado participarán en el mismo sitio más artistas y teatros, además se proyectará la obra en video *El loro negro*, de Jaime Avilés, a partir de las 11 horas.

El domingo será retirado el tráiler y un día después será trasladado al Faro de Oriente, "aunque me gustaría que luego de la consulta energética estuviera circulando por todo el Distrito Federal", puntualizó Antonio Ortiz, *El Gritón*.

"El arte y la cultura revivirán nuestra memoria e invitarán a todos los mexicanos a la consulta sobre su propio destino en este momento histórico, negro como el petróleo."

■ ÁNGEL VARGAS

La posibilidad de un movimiento social semejante al estudiantil de 1968 resulta totalmente factible hoy día dadas las condiciones del país, semejantes a las de hace 40 años: una extrema militarización en todo el territorio nacional, un clima policiaco en la capital de la República y falta de condiciones para el desarrollo de movimientos sociales.

Así lo alertaron ayer Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca, Salvador Ruiz Villegas y Marcelino Perelló, ex líderes de ese movimiento estudiantil, quienes desde el colectivo La Nave Va se han propuesto terminar con esa visión predominante en la sociedad que relaciona y limita ese hecho social con el 2 de octubre y relega, de tal modo, el lado luminoso y festivo del mismo.

Para ese propósito anunciaron este viernes, en conferencia de prensa, que en los próximos meses desarrollarán una serie de acciones políticas y culturales, entre las que se consideran mesas redondas, foros, conferencias, ciclos de cine, publicaciones y debates públicos, actividades en las que se tiene prevista la participación de algunos de los más importantes ex

■ El colectivo La Nave Va busca rememorar esa gesta cubierta por las sombras

Anuncian acciones políticas y culturales para mostrar el lado festivo del movimiento del 68

líderes de los movimientos de París y Praga de 1968.

De igual manera, convocarán a la sociedad en su conjunto para que el 13 de septiembre próximo participe en una gran marcha y el 2 de octubre se guarde un minuto de silencio a escala nacional en memoria de los caídos.

Contra la visión lúgubre

El arranque formal de las conmemoraciones de las cuatro décadas del movimiento del 68 será este sábado, a las 13 horas, con la develación, en el Hemisclero a Juárez, de una placa alusiva al mitin que allí se realizó el 26 de julio de 1968, hecho que marcó el principio de ese acontecimiento histórico.

Fundado hace una década por ex líderes estudiantiles, activistas sociales y jóvenes universitarios, en el contexto de los 30 años del movimiento estudiantil, el colec-

tivo La Nave Va tiene como objetivo "oponerse a la visión lúgubre, lastimera que algunos grupos, por simple facilidad o espíritu oportunista, han mantenido de lo que sucedió entonces".

Tal es la explicación de Marcelino Perelló: "Queremos poner el acento en el lado luminoso del 68. Sostenemos que el 68 fue una gran fiesta."

"La parte trágica no provino de nosotros, sino del gobierno. Es imprescindible recordar el 2 de octubre, un día negro en nuestra historia, y su olvido no sólo no es permitido, sino que sería intolerable."

"Sin embargo, nos hemos enfrentado a la paradoja que el recuerdo del 2 de octubre ha oscurecido el recuerdo del movimiento mismo. Queremos, pues, con nuestra iniciativa transmitir a las jóvenes generaciones esa memoria festiva, esa herencia de lucha por la justicia

y la libertad que caracterizó a la movilización de hace 40 años. Esa es la intención de La

Nave Va, transmitir esa memoria que hoy se encuentra en las sombras."



Sociedad Matemática Mexicana

XLI Congreso Nacional
Valle de Bravo, Estado de México.
Del 20 al 24 de Octubre de 2008

Informes:

Página web: www.smm.org.mx/valle2008

Correo electrónico: olaz@smm.org.mx

Teléfono: 57473800 extensión 6414