

■ Participan alrededor de 40 artistas plásticos en la protesta

## Pintan megamanta contra la privatización de Pemex

■ CARLOS PAUL

Como un acto de libertad, de reflexión y de protesta contra la privatización de Petróleos Mexicanos (Pemex), un grupo de alrededor de 40 artistas plásticos pintó una manta de 50 metros de largo en el puente que se ubica a un costado de la Casa del Lago, en Chapultepec.

Convocados por Emilio Payán y Carolina Kerlow, entre otros, la idea de hacerlo en ese sitio fue tener más contacto con la gente que muchas veces no participa en las acciones de resistencia civil o no está bien informada.

Esto "ha dado buen resultado, pues al principio parejas de jóvenes o familias se acercaron para preguntar y se les informaba" sobre los riesgos de la privatización del petróleo.

El acto, comentó la artista plástica Inda Sáenz, "es para protestar contra el proyecto que ciertos sectores y partidos políticos pretenden imponer para desnacionalizar la industria petrolera".

"El petróleo está en la mira", podría ser el título de las imágenes del pintor Vicente Rojo Cama, quien sobre un pozo petrolero ha puesto una diana, un blanco.

"Tenemos que sensibilizar a la gente sobre las políticas de reforma del gobierno de Felipe Calderón, que es entregar los energéticos al capital privado extranjero. Hoy el petróleo está en la mira", expresó el creador.

Las imágenes de Alejandro Escalante tienen que ver con la idea "de hacer una escenografía que sirva para el circo político, para que la cuelguen en el 'congreso de los payasos' y les ilustre su numerito".



Los creadores en la Casa del Lago ■ Foto Cristina Rodríguez

### Clase política y zopilotes

Para Gustavo Monroy, "durante 70 años los presidentes de México han sido unos pillos y los más recientes además ven al país como un negocio".

Para César Núñez lo que el gobierno federal está haciendo "es una privatización disimulada". En sus imágenes la clase política está representada por un conjunto de zopilotes.

Antonio Helguera, caricaturista y colaborador de *La Jornada*, destacó que hay que continuar con las protestas, pues "los compromisos de Calderón son muy fuertes y va a tratar de privatizar Pemex a fuerza. Por ello —añadió—, cualquier tipo de expresión, en esta caso la artística, no sólo es necesaria, sino perentoria".

En la pintura participaron creadores del Faro de Oriente, de donde proviene el colectivo La

Luciérnaga, que documentó en video la protesta artística.

La actriz Dolores Heredia, por su lado, explicó que ésta es la primera actividad a la que convoca La Farándula, agrupación de cineastas, artistas plásticos, teatreros, músicos y todo aquel creador que se quiera integrar.

"Ya somos alrededor de 200 artistas que, sin ningún apoyo institucional gubernamental o filiación partidista, nos hemos agrupado para protestar con nuestros medios contra la privatización de Pemex".

Los interesados en participar en La Farándula pueden ingresar a la página web: [www.farandula.org.mx](http://www.farandula.org.mx)