

foro de foto emergente



2017

boletín 1

digamos, para simplificar, que están pasando muchas cosas.
y que van a pasar muchas más.

mientras tanto, miles de chavos
con su celular o alguna camarita a cuestas - andan lejos de las selfies y cerca
de la brutal cantidad de problemas que los rodean y que no siempre logran
fotografiar, grabar, contar o enfrentar de la mejor manera.

de eso se trata : de tratar de ayudar a que lo hagan mejor si ya lo hacen,
de que se difunda si ya lo hacen bien y de que después se organicen
para que resuelvan ellos mismos sus problemas.

que se cuenten ellos mismos.

tratar de contribuir a que se cuenten ellos mismos en relación a esos
problemas que los rodean : migración, desigualdad, falta de oportunidades,
amenazas ecológicas y amenazas represivas.

julio 2017

boletín 2

la tradición de una fotografía documental de primer nivel,
se ha visto comprometida por la atrocidad de lo que pasa :

la persecución y asesinato de periodistas y fotógrafos,
la crisis de la prensa impresa, la estulticie planetaria de las televisoras
y la aparición y desarrollo de nuevas tecnologías de registro y difusión
que han cambiado el panorama radicalmente, cerrando muchísimos caminos
pero abriendo enormes posibilidades de transitar otros,
no siempre suficientemente asimilados ni aprovechados en plenitud.
todo ello configura un cuadro que nos enfrenta a una situación emergente.

boletín 3

EMERGENCIA

Situación que requiere especial atención
y debe solucionarse lo antes posible

EMERGENTES

1

**sucesos que requieren atención especial
y soluciones rápidas**

2

**innovaciones tecnológicas
que crean o transforman formas de trabajo**

3

**países con economías de transición
que parten del subdesarrollo**

4

**oficios, vocaciones que surgen, que brotan :
talentos emergentes**

5

**que salen a la superficie, que crecen,
que aparecen con fuerza**

agosto 2017



boletín 4

la gran mayoría de las fotos que ampliamente circularon por las redes y la prensa, muchísimas de gran calidad, no solo informaban sino conmovían : reflejaban no solo el dolor, sino la vitalidad de las brigadas, la disciplina, la organización, el respeto, la fraternidad.

culminada esa etapa, nos parece útil revisar entre todos ese material que ya es histórico y propiciar un diálogo entre quienes estuvieron de un lado y otro de las cámaras : para transmitir de unos a otros y en los dos sentidos el conocimiento y las sensaciones de lo tan duramente vivido.

y sobre todo, de los profesionales a los jóvenes, la experiencia de cómo operar en circunstancias similares.

porque aún falta muchísimo por hacer, mucho por resolver y mucho por fotografiar.

boletín 5

si la foto es memoria, entonces la foto es útil como tal

**prolongar la vida de las fotos :
ampliarla, trascenderla, difundirla, conservarla, multiplicarla.
en carteles, en las redes, en libros
llevarla de vuelta a las calles
en grafitis, en mantas, en murales.**

**en ideas para ello, en propuestas.
en organización para ello, en acciones para ello.**

a ´i les va la pelota de regreso.....