

**ff18**

**foro de foto  
emergente**  
2018

a 43 meses de los 43

este es el país de los aullidos  
este es el país de los niños en llamas  
este es el país de las mujeres martirizadas

david huerta  
 "ayotzinapa"



jueves 26 de abril  
 se cumplen 43 meses de ayotzinapa

proyección del documental sobre ayotzinapa :  
 "el paso de la tortuga"  
 producido por bertha navarro y guillermo del toro  
 tv unam, imcine / dirigido por enrique garcía meza

comentarios de :  
 david huerta  
 poeta, maestro, ensayista y editor

instalación de fotos  
 foro defoto18

**MUSEO DEL ESTANQUILLO**

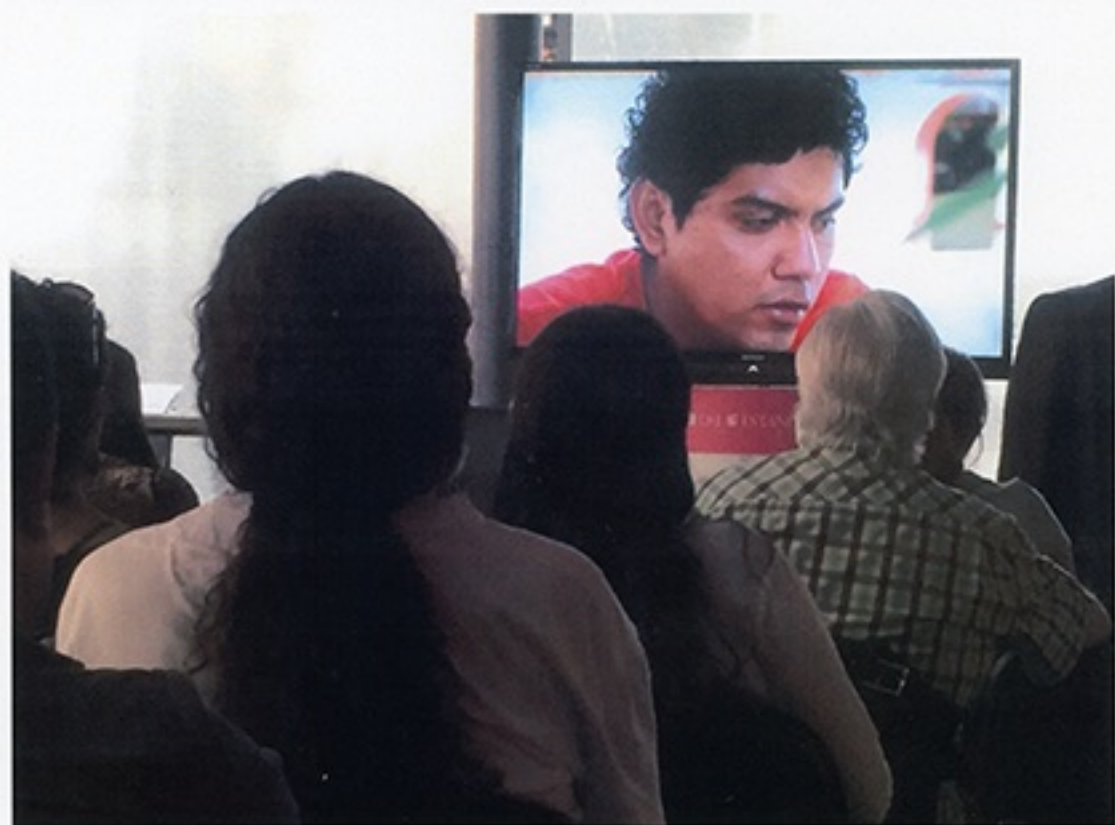
isabel la católica 26 centro histórico cdmx  
ENTRADA LIBRE CUPO LIMITADO  
AGRADECEMOS SU COMPRESIÓN







lic. sayuri herrera defensora de los 43, david huerta y marisa, vda. de julio César Mondragón





**1 mayo 2018**

**11.30 a 14hs**

**el infierno electoral**  
libro coordinado por  
**bernardo barranco**

presentación y comentarios  
**bernardo barranco**  
**fernanda tapia** y  
**las reinas chulas**

exposición portátil  
**forodefoto18**

alrededores del  
**hemiciclo a Juárez**

**foro de foto**  
**emergente**  
**2018**



Publicado por **Fernanda Tapia Original**  
11.633 reproducciones



**fernanda :**

¿cómo se empezó a fraguar el fraude allá en el Estado de México en 2017 y cómo podemos enfrentarlo acá, en "la grande" de 2018..?

**bernardo :**

el fraude es un fraude sistémico..es cuando TODO EL ESTADO se convierte en aparato electoral.. el tema de fondo es cómo puedes competir con un APARATO DE ESTADO... no hay equidad posible...

**fernanda :**

¿..y entonces qué podemos hacer..?

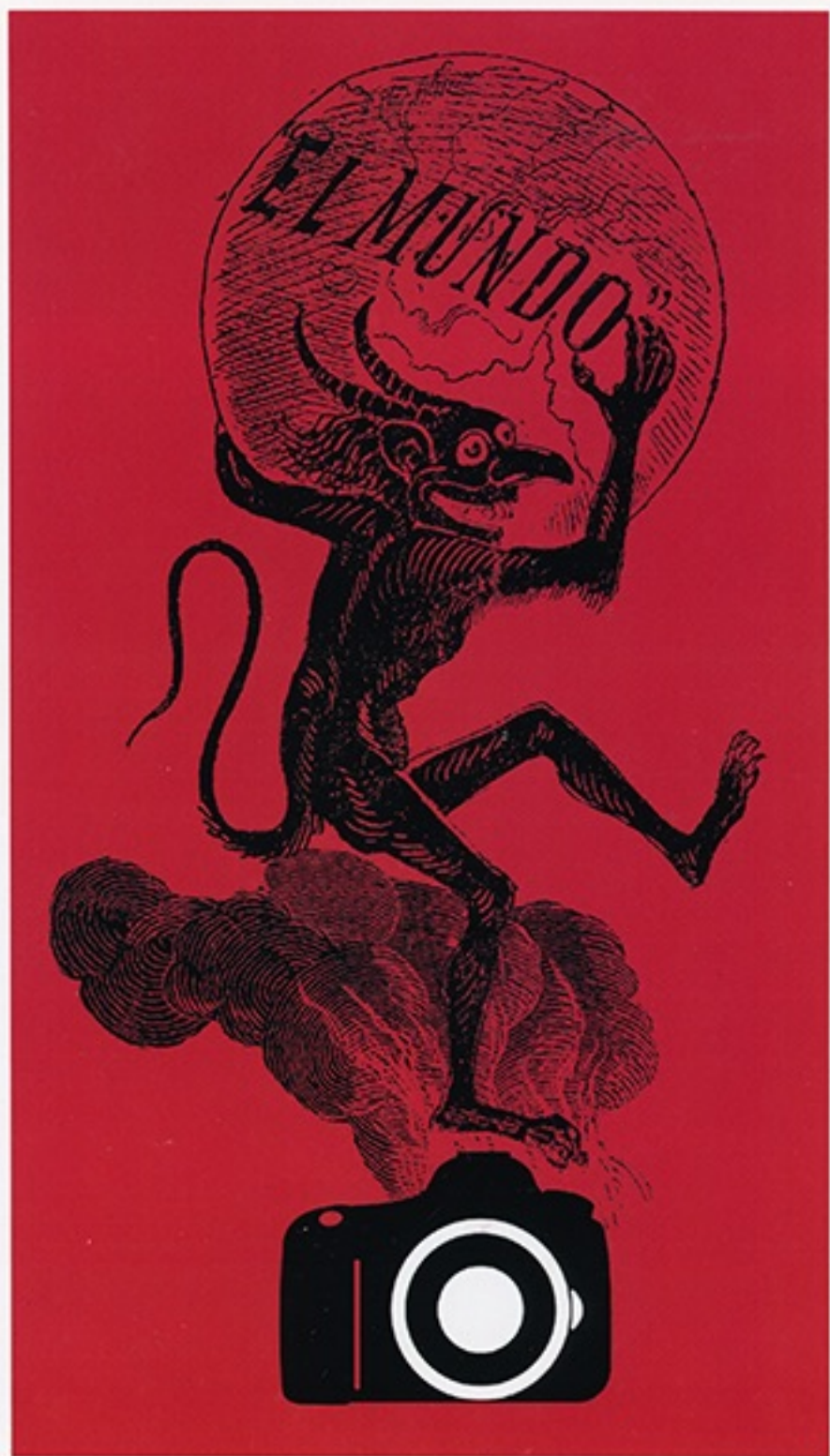
**bernardo :**

no hay fraude que aguante una votación masiva...aunque sea en silla de ruedas ¡hay que votar..!..y que NO anulen los votos.. vota por quien quieras pero vota por quienes están en la boleta, porque si anulas tu voto le sirven a ellos.. al fraude.. cuando la participación ciudadana es masiva, el fraude se vuelve imposible..



**...el abuso, el fraude electoral, se basa en incentivar votos de la miseria en zonas muy pobres, comprando votos de muchas maneras, incluidos los programas sociales...**

**...y en lugares donde la oposición es fuerte, más bien inhibir el voto con tácticas de miedo : amenazas, levantamientos, cabezas de cerdo cortadas y tiradas en las puertas de opositores, asesinatos...**







conocer los mecanismos del fraude es el primer paso para intentar neutralizarlo y minar lo que queda del viejo sistema...y ojalá que esa lección lleve a todos a aceptar que ese camino ya es inviable a nivel nacional ....

...y que no reconocer esa advertencia puede terminar en un despeñadero de donde muy pocos saldrán indemnes....

**lorenzo meyer**

(prólogo a "el infierno electoral"  
coordinado por **bernardo barranco**)

**ff18**



**foro de foto  
emergente**  
2018



ANTONIO TUROK







con el irrestricto apoyo de  
**damián alcázar**  
representando  
al c. sr. gobernador vargas

el lic. **sergio arau**  
relanza su  
campana política




con la participación activa de  
**las reinas chulas**  
dignas representantes de  
las fuerzas vivas del país

**próximo domingo 13 de mayo ¡ esté pendiente...!**

El poder sin principios y los principios sin poder. Ganar a toda costa, sin importar cómo. El libro "El infierno electoral" es una radiografía crítica de ese proceso y, al mismo tiempo, una alerta: el mismo grupo que operó aquellas elecciones, maniobra ahora rumbo a las presidenciales de este año. Es una denuncia de quienes controlan el aparato de gobierno para trampear a la ciudadanía.

Bernardo Barranco,  
coordinador del libro

por cortesía de  **forodefoto18** y su proyecto de exposiciones portátiles.



PEDRO VALTIERRA





**damián :**

**¡ sea valiente y vote por sus hijos...!  
¡ NO VENDA SU VOTO !  
¡ convenza a sus vecinos..!  
¡....Piense..!  
¿Cuándo le dan..?  
¿ una tarjetita rosa ?  
¿1000 pesos, 2000 pesos?  
¡ 3000 pesos no valen 30 años de miserias!  
Le compro su voto y le prometo :  
30 años de miserias..  
desempleo de su marido...  
¡ VOTE, VOTE, VOTE.... !  
¡ VOTE LIBRE !**



**¡ Que no lo espanten ! ¡ No vote por los mismos..!  
¡ El voto es la única manera de evitar un fraude.. !  
¡ PASEN LA VOZ..!**



**SERGIO ARAU & LOS HEAVY MEX**



**¡ quiero ser presidente !  
nomás pa' ver qué se siente  
chingarse a toda la gente  
sin que nadie me lo cuente..**

**repartiré el país entre mis socios  
para hacerlos número uno en todos mis negocios...  
mantendré privilegios a unos cuantos  
siempre que se mochen y se caigan con su santo..**

**haré que el pueblo se aguante mis berrinches  
para que todos sean mis achichincles  
Ya estoy pensando en deshacerme de mi esposa  
pa' casarme con la otra más bonita y más famosa...**



LAS  
**REINAS CHULAS**



**¿VOTAN?**

PROXIMO DOMINGO 27 DE MAYO

CON  
**FERNANDO RIVERA CALDERON**

COYOACAN / CONDESA

¡NETA WEY, O SEA...!











¡hay que votar,  
hay que votar...  
no vaya a ser que otro  
fraude nos vayan a aplicar!

**¡ ESTE VOTO NO SE VENDE...!  
¡ ESTE VOTO NO SE VENDE...!  
¡ ESTE VOTO NO SE VENDE...!**

¡hay que votar,  
hay que votar...

**¡ VOTA, VOTA, VOTA..!**

¡ no vaya a ser que otro  
fraude nos vayan a aplicar!

## SE VENDE MI PAÍS

SE VENDE FRENTE A MI NARIZ  
SE VENDEN LAS PERSONAS  
POR UNOS CHESCOS Y UNAS DONAS  
SE VENDE LA PRESIDENCIA  
SE VENDEN LAS INDULGENCIAS  
SE VENDE LA POLICÍA  
SE VENDE HASTA LA POESÍA.

SE VENDEN LOS VOTOS  
SE VENDEN LOS MEDIOS  
SE VENDEN LOS NIÑOS  
SE VENDEN TUS MIEDOS  
SE VENDE LA AYUDA  
SE VENDEN LAS PLAZAS,  
LOS INTELCTUALES,  
SE VENDEN EN MASA.

PERO SE COMPRAN COLCHONES, TAMBORES, ESTUFAS, LAVADORAS, REFRIGERADORES,  
MICROONDAS,

¿O ALGO DE FIERRO VIEJO QUE VENDA?

SE VENDEN LOS SINDICATOS  
SE VENDE NUESTRO PETRÓLEO  
LAS ESPECIES EN EXTINCIÓN,  
SE VENDEN SIN DISTINCIÓN  
SE VENDE TU SEGURIDAD  
SE VENDE TU FELICIDAD  
SE VENDE TU INFORMACIÓN  
SE VENDE TODA LA NACIÓN

SE VENDEN LOS RÍOS  
SE VENDEN LOS CERROS  
SE VENDEN EJIDOS  
SE VENDEN LOS LAGOS  
SE VENDE EL AGUA  
SE VENDE LA TIERRA  
SE VENDE TU VIDA,  
Y TÚ NI TE ENTERAS

PERO SE COMPRAN COLCHONES, TAMBORES, ESTUFAS, LAVADORAS, REFRIGERADORES,  
MICROONDAS. ¿O ALGO DE FIERRO VIEJO QUE VENDA?

FERNANDO RIVERA CALDERÓN



**foro de fotos18,**

un grupo de la sociedad civil, formado por fotógrafos y comunicadores apartidistas y no dependientes ni promotores de ningún candidato en especial, viendo la forma en que partidos y autoridades frecuentemente incumplen con las leyes que podrían garantizar la legalidad y por tanto la legitimidad de las elecciones, la paz y la gobernabilidad del país, preocupados además, por la credibilidad del proceso electoral y ante la presencia de síntomas que sugieren intenciones de fraudes que, por 4ª vez en 20 años, lleven a sus límites la tolerancia y dignidad de los votantes mexicanos, hemos decidido trabajar y estimular acciones hacia la observación, denuncia y registro fotográfico de aquellos actos que antes, durante y después de la jornada electoral, engañen y fracturen a la sociedad, alteren o condicionen los resultados, oscureciendo aún más la espesa neblina que rodea la trágica realidad nacional contemporánea.

Nos coordinaremos para ello con otras Redes de Observación Electoral, colegas en todo el país, organizaciones afines y diversas plataformas enfocadas a similares objetivos.

Te invitamos a unirte en este esfuerzo. Seguiremos informando.

**ff18**

## 2

sobre la convocatoria enviada ayer, agregamos - por lo pronto - lo siguiente :

1

dados los objetivos perseguidos, nos estamos dirigiendo para formar esta red, no solo a fotoreporteros profesionales y con experiencia, sino a diferentes variantes de fotógrafos, activistas y comunicadores, así como a todo tipo de ciudadanos preocupados por la realidad nacional, capaces de registrar - así sea con un simple teléfono y de manera sencilla - imágenes que ayuden a documentar la circunstancia pre-electoral que estamos viviendo con compra y venta de votos, violencia generalizada en amplias regiones, temor de votantes y candidatos, etc etc

2

no es fácil, pero es importante.  
es como fotografiar un temblor antes de que este ocurra.  
no sabemos si se caerán edificios, ni dónde, ni cómo, ni cuándo.  
también tiene sus riesgos y se trata de saber evitarlos.

3

por lo pronto anexamos un elemental "decálogo" (abierto a todo tipo de opiniones, agregados, recortes, ajustes, cambios o precisiones) que permitan ir aclarando el camino.

saludos y hasta pronto .  
seguiremos en contacto.

## DECÁLOGO

1

no le pedimos a nadie que fotografíe lo imposible  
(solo le sugerimos que nos ayude a pensar cómo fotografiarlo)

2

no le pedimos a nadie que se arriesgue más de la cuenta por hacerlo  
(no hay foto que merezca ese riesgo, sobre todo en las circunstancias de nuestro país en guerra)

3

no le pedimos a nadie una foto de concurso : solo una que sea eficaz

4

no le pedimos a nadie que deje de hacer su trabajo, de cumplir con su orden del día  
(si es el caso) solo le pedimos que tenga en mente que en este mismo momento muy probablemente se está cometiendo un fraude electoral en un punto cercano...  
...y que podría ser motivo de un buen reportaje.

5

no le pedimos a nadie la exclusiva del material que puedan conseguir sobre estos temas, solo le pedimos compartirlo : a todos nos interesará divulgarlo.

6

no le pedimos a nadie limitarse a una fotografía : si el tema lo requiere, puede ser útil un video, una serie de fotos, un comentario adjunto, un buen pie de foto...etc. etc. etc.

7

solo les pedimos ser veraces y creíbles : no usar fotoshop ni efectos de ningún tipo.

8

no les pedimos que necesariamente firmen sus materiales : si por la razón que sea prefieren mantenerse incógnitos no hay problema, si quieren el merecido crédito, tampoco hay problema : solo les pedimos indicárnoslo.

9

no les pedimos que necesariamente sean ustedes quienes lleven a cabo la captura de esos materiales. si por las condiciones de su zona, de su trabajo, de su circunstancia, resulta difícil o arriesgado hacerlo, acaso puedan idear otras formas de lograrlo.  
sí les pedimos, en todo caso, imaginarlo, planearlo, coordinarlo, vigilarlo, organizarlo...

10

estamos a su entera disposición para asesorar, sugerir, colaborar, relacionar, intentar resolver y eventual (aunque difícilmente por limitaciones económicas) ir

### 3

por lo pronto y a reserva de ajustes, proponemos como esquema de organización :

**a) fotoreporteros en activo** que por lo mismo, están cubriendo la realidad política del país y tienen dónde publicar sus trabajos,

**b) fotógrafos** con experiencia, pero que no necesariamente están dedicados a seguir cotidianamente los acontecimientos relevantes ni están publicando en prensa sus trabajos,

**c) no profesionales de la fotografía** pero que pueden - por otro tipo de intereses o circunstancias - , participar en esta cacería de imágenes que nos reúne.

al **primer grupo** le solicitamos, por lo menos, que dentro de su trabajo normal y sin interferir con ello, busquen, piensen, intenten registrar imágenes dentro de nuestra temática y que sin interferir con sus medios busquen compartirlas con nosotros, en la seguridad de que por nuestro lado se respetarán no solo sus derechos de autor sino los contractuales que tengan con las empresas para quienes trabajan.

pero les solicitamos también, que dada su experiencia, conocimientos del medio profesional y de la geografía del país, nos ayuden a ampliar la red de potenciales fotógrafos, profesionales o no, que puedan integrarse a nuestra red.

eventualmente, esto se puede quizá programar por regiones o estados de la república, (que es como estamos intentando iniciar una primera forma de organización, ya que casi cada estado tiene circunstancias propias no necesariamente generalizables)

al **segundo grupo** le pedimos, en la medida de lo posible, disponibilidad para ayudarnos a preparar, organizar, asesorar y supervisar a quienes integren el tercer grupo, que será menos profesional pero acaso más libre de movimientos, tiempos y formas de participación.

obviamente, si pueden también disponer de tiempo para fotografiar en determinados momentos o circunstancias, serán siempre bienvenid@s y les estaremos enormemente agradecid@s

el **tercer grupo** preferimos esperar a conocerlo antes de intentar programarlo. estamos iniciando contacto con redes de la sociedad civil, no necesariamente dedicadas a la foto ni a la comunicación (aunque no se excluye) pero interesadas en la temática. partimos de suponer que en esos casos ya es normal llevar un celular en el bolsillo y saberlo utilizar al menos para obtener "selfies". no se necesita más para nuestros propósitos.

# 4

<https://witness.org/>

The screenshot shows the top navigation bar of the Witness website. On the left is the Witness logo with the tagline "SEE IT FILM IT CHANGE IT". On the right are links for "How it works", "ABOUT WITNESS", "RESOURCES", "WITNESS", and "CONTACT". Below the navigation is a hero image showing people in a conflict zone. The word "Velo." is overlaid in large white text.



WITNESS es una organización internacional sin fines de lucro que capacita y ayuda a personas para usar videos en su lucha por los derechos humanos.

This screenshot is identical to the one above, showing the website header and a hero image with the word "Fílmalo." overlaid in large white text.



Todos los días, activistas y ciudadanos arriesgan su vida para exponer la verdad. Ayudamos a garantizar que sus esfuerzos no sean en vano.

This screenshot is identical to the ones above, showing the website header and a hero image with the word "Cámbialo." overlaid in large white text.



WITNESS es pionera de un movimiento global que usa video para promover y defender derechos humanos.

https://www.ted.com/talks/peter\_gabriel\_fights\_injustice\_with\_video?language=es

2003 | TED2006

## Peter Gabriel lucha contra la injusticia con videos.

Spanish translation by Gabriela Sellars. Reviewed by Esperanza Roman.

**Details**   **Transcript**   **Comments (52)**  
About the talk   24 languages   Join the conversation

El músico y activista Peter Gabriel comparte su motivación personal en la defensa de los derechos humanos con el grupo WITNESS y cuenta historias de ciudadanos periodistas en acción.

**935,084** views

TED2006 | February

[https://www.ted.com/talks/peter\\_gabriel\\_fights\\_injustice\\_with\\_video?language=es](https://www.ted.com/talks/peter_gabriel_fights_injustice_with_video?language=es)