



1er. CICLO DE EXHIBICIONES
"CINE DE TESIS SOCIAL"

Auditorio de Humanidades
todos los viernes 5 y 7.30 p.m.
abono para 4 funciones \$ 10.00
el ciclo continuará hasta el 7 de julio

CINE ESTUDIO

ARQUITECTURA

7 abril

BIENVENIDO MR. MARSHALL

pel. española de L. G. Berlanga

arg: J. A. Bardem y L. G. Berlanga

act: Lola Sevilla, Manolo Morán

Pepe Isbert.

(1952)

14 abril

HUMBERTO D.

pel. italiana de VITTORIO DE SICA

arg: C. Zavattini

fot: Aldo Graziati

mús: Alessandro Cicognini

act: Carlo Batisti, Ma. Pia Casili

Lina Gennari

(1952)

21 abril

12 HOMBRES EN PUGNA

(Twelve angry men)

pel. americana de SIDNEY LUMET

arg: Reginald Rose

fot: Boris Kaufman

mús: Kenyon Hopkins

act: Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Beagley

E.G. Marshall, Jack Warden.

prod: Henry Fonda

(1956)

28 abril

EL OJO DE LA TEMPESTAD

(Storm Center)

pel. americana de DANIEL TARDASH

arg: D. Tardash y Eric Moll

fot: Burnette Guffey

mús: George Duning

act: Bette Davis, Brian Keith,

Kevin Coughlin

(1956)

12 mayo

EL BRAZO FUERTE

pel. mexicana de G. KOPORAL

arg: Juan de la Cabada

mús: Leonardo Velázquez

fot: Walter Reuter

prod: Norman Thomas

act: Hermelinda Guerrero

Claudio Moret

(1958)

19 mayo

LA HUELGA

(Strachka)

pel. soviética de S. EINSETEIN

arg: Hinsentein, Alexandrov, Pietnyov

Kravtchonevski.

fot: E. Tissé y Vasili Khvatov

act: Alexandrov, Maxim Strauj

Mijail Gomarov

(1924)

2 junio

LOS OLVIDADOS

pel. mexicana de LUIS BUÑUEL

arg: L. Buñuel y L. Alcoriza

fot: Gabriel Figueroa

mús: Rodolfo Halfter

act: Stela Inda, Miguel Inclán

Roberto Cobo

(1950)

9 junio

LA PATRULLA INFERNAL

(Paths of Glory)

pel. americana de STANLEY KUBRICK

arg: S. Kubrick, Calder Willingham y Jim Thompson

novela de Humphrey Cobb

Fot: George Krause

mús: Gerald Fried

act: Kirk Douglas, George McReady, Tim Carey,

Adolph Menjou, Ralph Meeker (1955)

16 junio

LA MENTIRA MALDITA
(Seet smell of success)

pel. americana de A. MACKENDRICK
arg: Clifford Odets y Ernest Lehman
cuento de E. Lehman
fot: James Wong Howe
mús: Elmer Bernstein
prod: Heccht, Hill y Lancaster
act: Burt Lancaster, Tony Curtis
Susan Harrison

(1957)

23 junio

LA SAL DE LA TIERRA
(Salt of Earth)

pel. americana de HERMERT BIBERMAN
arg: Biberman y Micael Wilson
act: Rosaura Revueltas, Juan Chacón
Will Greer

(1953)

30 junio

LA INVENCION DESTRUCTIVA
(Vynalez Zkazy)

pel. checa de KAREL ZAMAN
arg: "Ante la bandera", de
Julio Verne
act: Arnot Navratil, Miroslav
Holub

(1957)

7 julio

CUANDO PASAN LAS CIGÜENAS
(Lietat juravi)

pel. soviética de M. KALATOZOV
arg: V. Rosov
fot: V. Urusevski
mús: M. Váiberg
prod: Mosfilm
act: Tatiana Samóilova, Alexéi Batálov.

(1957)





cine estudio e.n.a.

director:

paul leduc r.

sub-director:

armando bartia

eduardo fonda.

ateneo de la e.n.a.

coordinadores:

jorge p rez garc a

paul leduc r.

tesorero:

h ctor polanco b.