



CORREGIDO

1er. CICLO DE EXHIBICIONES
"CINE DE TESIS SOCIAL"

Auditorio de Humanidades
todos los viernes 5 y 7.30 p. m.
abono para 4 funciones \$ 10.00
el ciclo continuará hasta el 7 de julio

CINE ESTUDIO

ARQUITECTURA

7 abril

BIENVENIDO MR. MARSHALL

pel. española de L. G. Berlanga
 ASIST. R. MUÑOZ SUÑY
 arg: J. A. Bardem y L. G. Berlanga Y M. MIHORA
 act: Lola Sevilla, Manolo Morán
 Pepe Isbert, (1952)
 MUS- JESUS G. LEON(?)
 ESC- FCO. CUMET CUBEC
 FOT- MANUEL 14 abril

HUMBERTO D.

pel. italiana de VITTORIO DE SICA
 arg: C. Zavattini
 fot: Aldo Graziati
 mús: Alessandro Cicognini
 act: Carlo Batisti, Ma. Pia Casili
 Lina Gennari (1952)

21 abril

12 HOMBRES EN PUGNA

(Twelve angry men)

pel. americana de SIDNEY LUMET
 arg: Reginald Rose
 fot: Boris Kaufman
 mús: Kenyon Hopkins
 act: Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Beagley
 E.G. Marshall, Jack Warden.
 prod: Henry Fonda (1956)

28 abril

EL OJO DE LA TEMPESTAD

(Storm Center)

pel. americana de DANIEL TARDASH
 arg: D. Tardash y Eric Moll
 fot: Burnette Guffey
 mús: George Duning
 act: Bette Davis, Brian Keith,
 Kevin Coughlin (1956)
 PROD.- JULIAN BLAUSTEIN

12 mayo

EL BRAZO FUERTE

pel. mexicana de G. KORPORAAL
 arg: Juan de la Cabada
 mús: Leonardo Velázquez
 fot: Walter Reuter
 prod: Norman Thomas
 act: Hermelinda Guerrero
 Claudio Moret (1958)

19 mayo

LA HUELGA

(Strachka)

pel. soviética de S. EISENSTEIN VALERY
 arg: Eisenstein, Alexandrov, Pletnyov
 J. Kravtchonevski. KRAVCHUNOVSKI
 fot: E. Tissé y Vasili Khvatov
 act: Alexandrov, Maxim Strauj
 Mijail Gomarov (1924)

ASIST.- G. ALEXANDROV
 J. KRAVCHUNOVSKI
 A. LEVSHIN junio
 ESC.- VASILI RAKHALS
 LOS OLVIDADOS

pel. mexicana de LUIS BUÑUEL
 arg: L. Buñuel y L. Alcoriza
 fot: Gabriel Figueroa
 mús: Rodolfo Halfter
 act: Stela Inda, Miguel Inclán
 Roberto Cobo (1950)

PROD.-

9 junio

LA PATRULLA INFERNAL

(Paths of Glory)

pel. americana de STANLEY KUBRICK
 arg: S. Kubrick, Calder Willingham y Jim Thompson
 novela de Humphrey Cobb
 Fot: George Krause
 mús: Gerald Fried
 act: Kirk Douglas, George McReady, Tim Carey,
 Adolph Menjou, Ralph Meeker (1956)

PROD.-

16 junio

LA MENTIRA MALDITA
(Seet smell of success)

pel. americana de A. MACKENDRICK
arg: Clifford Odetts y Ernest Lehman
cuento de E. Lehman
fot: James Wong Howe
mús: Elmer Bernstein
prod: Heccht, Hill y Lancaster
act: Burt Lancaster, Tony Curtis
Susan Harrison

(1957)

23 junio

LA SAL DE LA TIERRA
(Salt of Earth)

pel. americana de HERMERT BIBERMAN
arg: Biberman y Micael Wilson
act: Rosaura Revueltas, Juan Chacón
Will Greer

(1953)

30 junio

LA INVENCION DESTRUCTIVA
(Vynález Zkazy)

pel. checa de KAREL ZAMAN
arg: "Ante la bandera", de
Julio Verne
act: Arnot Navratil, Miroslav
Holub

(1957)

7 julio

CUANDO PASAN LAS CIGÜENAS

(Lietat juravi)

pel. soviética de M. KALATOZOV
arg: V. Rosov
fot: V. Urusevski
mús: M. Váiberg
prod: Mosfilm
act: Tatiana Samóilova, Alexéi Batálov.

(1957)





ateneo de la e.n.a.

coordinadores:

jorge pérez garcía

paul leduc r.

tesorero:

héctor polanco b.

cine estudio e.n.a.

director:

paul leduc r.

sub-director:

armando bartia

eduardo fonda.