



Φεστιβάλ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1. Ο Μ. Δίαςος, ο κ. Ζαρίνης, ο Θ. Γραβιτσός και ο Β. Καζάν παύσαν στο θεωατρό μετά την προβολή της ταινίας του 'Υαμίμ με το κουρδού'.
2. Ο Γκιλ Λιπνίκ, πρόεδρος της κρητικής επιτροπής του διεθνούς δαγυμνιστικού τμήματος σε στιγμή συγκίνησης.
3. Ο Γ. Σκαδαρίτσας, ο Ν. Κηπουρός, ο Αντ. Μανιμάκης και ο Σ. Γκαρδίας μετά το τέλος της προβολής της ταινίας τους 'Από το κέντρο'.
4. Ο Κώστας Σημάς μαζί με τον Αλέξη Δομνικό στο Παρτιζάνο 2.



Σε ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ

Κανείς δεν το πιστεύει, δεν θέλει να το πιστέψει ότι δεν έχουμε παρά ελάχιστες μέρες, μετρημένες ώρες για να χριστούμε και να δώσουμε νέα ραντεβού για τον χρόνο. Έχουν καταβείσει και οι καθυστερήσεις να πάρουν κι αυτή μια μικρή γύρα, για μισορόδι για 6, η γύρα στη Θεσσαλονίκη όλα αυτόν τον καιρό. Βέβαια έρχεται, σύμφωνα με την παράδοση να γίνουν προβολές για το βράδυ, ιδιαίτερα του ελληνικού δαγυμνιστικού τμήματος, αλλά, για την ώρα δεν παρουσιάζονται οι εντάσεις και το περισσότερο παρουσιάζουν. Το Φεστιβάλ ήταν, είναι και θα παραμείνει κατά το έλεος, ένας χώρος προβολής και δοκιμής για τον ελληνικό κινηματογράφο. Το μέγιστο πρόβλημα, όμως, για την ευρεία κινηματογραφία παραμένει η πρόσβαση της στην μεγάλη δαγυμνία. Φέτος κρητικές ταινίες έχουν προσγειωθεί κι αυτό είναι παράγγο σημάδι. Μένει να δοκιμασθεί αν το ταξίδι τους από το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης στις αίθουσες της Ελλάδας θα επιτύχει και το αξιόλογο κέρμα σημάδι ανάκαμψης που παρουσιάζει ο κινηματογράφος στην Ευρώπη και στη χώρα μας δεν θα αποδειχθούν οφθαλμοφανή. Εκείνο πάντως που επιβεβαιώνεται, ολόκληρο και περισσότερο αυτής της μέρας του Φεστιβάλ είναι ότι οι γόνιμοι κερσοί μέτρου και ψυχραιμίας που γεννάει η συνάντηση του ελληνικού κινηματογράφου με τον διεθνή. Πέρα από τις εύλογες εντάσεις, πάνω από τις αναμενόμενες διαφορές αυτή η συνάντηση είναι το καλύτερο και το διαφορετικό παράγωγο αυτήν των ημερών.

Γ.Μ.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΕΜΣ	ΠΑΛΛΑΣ	ΒΑΚΟΥΡΑ	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ	ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 2
Παρασκευή 12/11				
10:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	10:00 N.E. (R) L'Amour, l'Espérance, La mort Philippe Garrel, France	10:00 CROMENBERG Naked Lunch The Dead End, 100, (1982) Canada	10:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	11:00 Y. Sar Αισθητική Αγωγή Cristian Munteanu
14:00 N.E. (R) Οι πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 Y. Sar Αισθητική Αγωγή Cristian Munteanu
18:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 Y. Sar Αισθητική Αγωγή Cristian Munteanu
Σάββατο 13/11				
10:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	10:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	10:00 CROMENBERG Naked Lunch The Dead End, 100, (1982) Canada	10:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	11:00 Y. Sar Αισθητική Αγωγή Cristian Munteanu
14:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	14:00 Y. Sar Αισθητική Αγωγή Cristian Munteanu
18:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 N.E. Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 N.E. (R) Στη πρόβαση της Αμερικανικής κρητικής ταινίας, 75 Toto Steps in the Great North, Αγγλοαμερικανική, Ολλανδία	18:00 Y. Sar Αισθητική Αγωγή Cristian Munteanu

ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

- Η ταινία του Σιλβ. Νουσσέν, '10:30 Καλοκαίρι δρόμ' θα παίζει το Σάββατο 13/11 στις 19:00 αντί της Κυριακής.
- Η ταινία 'Ion Ion' θα παίζει την Κυριακή στις 21:15 αντί του Σαββάτου.