



RENCONTRES DU CINEMA D'AMERIQUE LATINE DE TOULOUSE

IIIèmes RENCONTRES : 9 - 16 avril

UNE EXPERIENCE DE COOPERATION CULTURELLE EUROPE - AMERIQUE LATINE

Depuis trois ans, les Rencontres poursuivent leur objectif : faire connaître les cinémas d'Amérique Latine et au-delà, plaider pour la diffusion et l'aide à la production de ces films.

Cette année, l'inauguration d'un jumelage entre l'Ecole Internationale de Cinéma et de Télévision de Cuba, dite Ecole des Trois Mondes, et l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse concrétise avec éclat cette démarche de coopération. La rencontre avec deux réalisateurs (un professeur, un élève) et la confrontation entre les productions des étudiants latino-américains et des étudiants toulousains se déroulera au Forum des Cordeliers.

Dans le même esprit, la Télévision Espagnole (TVE) a été invitée à venir exposer les motifs et les méthodes du remarquable travail de coproduction qu'elle développe avec les cinéastes latino-américains. Une soirée à L'ABC sera consacrée à deux de ces coproductions, en présence d'un représentant de la TVE.

Une programmation riche et rare sera proposée à l'ABC, notamment un lot de films inédits, en provenance directe de l'Institut Obscure de l'Art et de l'Industrie Cinématographiques et en présence du réalisateur Enrique Colina.

Le court-métrage, vidéo et le 16mm. sera au programme du Forum des Cordeliers, avec notamment un panorama de la production vidéo actuelle de l'Uruguay, pays qui n'a pas de production cinématographique.

Expositions, débats avec des réalisateurs et des professionnels de la communication, fête latino-américaine compléteront cette semaine de rencontres.

Des séances scolaires seront organisées à la salle Montaigne avec le CRDP.

La Cinémathèque de Toulouse proposera une rétrospective sur un réalisateur, un pays ou un thème.

Organisées ces deux dernières années dans un cinéma de banlieue, ces Rencontres avaient mobilisé un public enthousiaste, convoqué cette fois au centre ville, en plusieurs espaces, plus faciles d'accès.

Les collaborations se sont élargies et renforcées, notamment avec l'ABC, L'Université Toulouse le Mirail, l'ESAV, le CRDP. Ainsi les IIIèmes Rencontres devraient trouver une meilleure assise et confirmer les succès précédents.

Collectif Amérique Latine

49, rue du Taur - 31000 Toulouse

Tél. : 61 23 55 79 - 61 29 04 74

Fax : 61 22 49 78

PROGRAMME

CINEMA ABC : long-métrages de fiction - 9-16 avril

Cinéma et littérature:

- BARROCO - Paul LEDUC - Mexique - 1989 - (D'après l'oeuvre de A. Carpentier)
- CARTAS DEL PARQUE - Tomas GUTIERREZ ALEA - Cuba - 1989 (D'après G. Garcia Marquez)
- FABULÀ DE LA BELLA PALOMERA - Ruy GUERRA - Brésil (D'après G. Garcia Marquez)

Panorama du cinéma cubain

Production actuelle

- PLAFF - Juan Carlos TABIO - Cuba - 1988
- LA BELLA DE LA ALHAMBRA - Enrique PINEDA - Cuba - 1990
- UNA NOVIA PARA DAVID - Orlando ROJAS - Cuba - 1985
- LOS PAJAROS TIRANDOLE A LA ESCOPETA - Rolando DIAZ - Cuba - 1984

Vie quotidienne à Cuba : Enrique COLINA (court-métrages)

Enrique Colina a choisi la satire et dénonce avec une ironie décapante les travers de ses concitoyens et de la société cubaine en général.

Rétrospective : Tomas GUTIERREZ ALEA

- Historias de la revolucion - 1960
- Memorias del subdesarrollo - 1968
- Hasta cierto punto - 1983

La TVE (Televisión Española) dans la production latino-américaine

Matinées scolaires

Autour du thème cinéma et littérature

Exposition permanente : Affiches du cinéma cubain

FORUM DES CORDELIERS : 16 mm, video, cinéma expérimental

En collaboration avec l'Université Toulouse le Mirail et l'École Supérieure d'Audiovisuel.

Cette année, le film de court métrage, documentaire et fiction, prend place à part entière dans les "Rencontres".

Parcequ'il échappe aux conditions industrielles de la production, le court-métrage, vidéo en particulier, connaît (dans le contexte de crise économique et de recession) un grand essor en Amérique Latine. Il contribue ainsi à la rénovation du genre et constitue un moyen de résistance à l'uniformisation des contenus et des images.

Mardi 9 avril, 14h-19h30 :

-**Ethnologie** : les indiens Guahivos (Colombie - Venezuela)
avec Tania ROELLENS - BOLANOS, ethno-psychiatre
-**"La Conquista"**
Avec Paul LEDUC et des intervenants de l'IPEALT

Mercredi 10 et jeudi 11 avril, 14h-19h30 :

-**Cinéma expérimental**, en collaboration avec l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse :
Présentation des "travaux pratiques" des élèves de l'Ecole Internationale de Cinéma et de Télévision de Cuba (Ecole des Trois Mondes).

Invités : un professeur et un élève.

Cette école, inaugurée le 15 décembre 1985, a été fondée par le cinéaste argentin Fernando Birri (directeur), Gabriel Garcia Marquez (président) et les cinéastes cubains Garcia Espinosa et Alfredo Guevara. Liberté de ton, inquiétudes et interrogations caractérisent les travaux pratiques de ces cinéastes amateurs.

-Au programme, des débats, conférences et 3 heures de projection, dont :

- Barrio Belén - Marite UGAS
- No porque lo diga Fidel Castro - G.I SANCHEZ

Vendredi 12 avril, 14h-19h30

-Débat : **nouvelles démocraties en Amérique Latine**
avec Claude LEMOINE (écrivain et journaliste) et le Collectif Amérique Latine

Samedi 13 avril -14h-19h

Vitalité de la vidéo en Amérique Latine : Exemple de l'Uruguay

- Los escondites del sol : Otro sol
- Sin pedir permiso
- Onetti, retrato de un escritor
- Voces para una historia
- Mama era punk
- Guarda e passa

- **Forum : "le cinéma latino américain risque-t-il de disparaître?"**
Animé par Paulo PARANAGUA, critique de cinéma et auteur de livres sur les cinématographies brésilienne et cubaine.
Avec nos invités, TVE, P.Leduc, E Colina, Ecole des Trois Mondes...

20h - 24h : **"REVENTON"**, Fête latino-américaine

Deux groupes musicaux
Buffet, bar, bal

Dimanche 14 avril : Haïti

14h-19h : **Situation politique économique et sociale en Haïti**

Films 16mm :

- Les villes ont une âme - Alain d'AIX - 1988
- Un monologue Nord-Sud - Jacques GODBOUT - 1982
- Haïtian corner - Raoul BECK - 1988
- Cenne emère - Haïti Films - 1983

Vidéos :

-La ronde des vaudous

-Coustaud en Haïti

17h - Table ronde :

-Jean METELLUS, écrivain et poète

-Gérald BLONCOURT, écrivain et peintre

-un journaliste de "Haïti Observateur"

-un représentant de l'association "Pour Haïti"

-un représentant du comité "Lavalass" Paris

20h - soirée culturelle haïtienne

Expositions permanentes :

-"Elections au Nicaragua" de Gérard POURPE

-"Mexico, après le séisme" de Manuel AGUILERA GOMEZ

-Peintures et art populaire haïtiens

CINEMATHEQUE de TOULOUSE, a partir du 17 avril - salle

Montaigne

Rétrospective sur un réalisateur, un pays ou un thème

CRDP, salle Montaigne : séances scolaires en matinée