



CINESUL
2000

Um Cineasta Insurgente



Reed - México Insurgente - México - 1972

• **Elenco:** Eduardo López Rojas, Claudio Obregón, Eraclio Zepeda

Uma dramatização do relato jornalístico de John Reed sobre a Revolução Mexicana. Considerado o primeiro filme realista, no cinema mexicano, sobre a Revolução.

Duração: 107min

Una dramatización del relato periodístico de John Reed sobre la Revolución Mexicana. Considerado la primera película realista, en el cine mexicano, sobre la Revolución.

Dia 25, Domingo, 16h30

Frida - Naturaleza Viva - México - 1984

• **Elenco:** Ofelia Medina, Juan José Gurrola, Salvador Sánchez, Max Kerlow

A trajetória interior e exterior, sempre distanciada, da pintora Frida Kahlo e seus encontros com as personalidades de seu tempo, que é também o tempo medular do muralismo mexicano. **Duração:** 108min

La trayectoria interior y exterior, siempre desgarrada, de la pintora Frida Kahlo y sus encuentros con las personalidades de su tiempo, que es también el tiempo medular del muralismo mexicano.

¿Cómo Ves? - México - 1986

• **Elenco:** Blanca Guerra, Roberto Sosa, Eduardo López Rojas

A vida noturna da Cidade do México, com seus concertos de rock e boates. Em uma boate de travestis, a violência é a característica; em outra é o lugar onde os jovens mais pobres vão para afogar suas mágoas em drogas e se alcoolizar. Palco para diversos músicos populares, entre eles El Tri, Rockrigo Gonzales e Celia Toussaint. **Duração:** 75min

La vida nocturna de la ciudad de México con sus conciertos de rock y boites. En una boite de travestis, la violencia es la característica; en otra es el lugar donde los jóvenes más pobres van a olvidar sus penas en las drogas y el alcohol. Escenario para diversos músicos populares, entre ellos: El Tri, Rockrigo González y Celia Toussaint.

Dia 24, Sábado, 16h30 - Dia 27, Terça, 16h30.

Barroco - Cuba/México/Espanha - 1990

• **Elenco:** Angela Molina, Francisco Rabal, Ernesto Gómez Cruz, Roberto Sosa

Uma série de imagens, música e sons fazem constantes referências à história do México, sem nenhum diálogo. O filme se inspira no tema de uma canção da música popular cubana intitulada "De onde são os cantores?".

Una serie de imágenes, música y sonidos hacen constante referencia a la historia de México, sin ningún diálogo. La película se inspira en el tema de una canción de la música popular cubana titulada: "De dónde son los cantores".

Dia 24, Sábado, 18h30 - Dia 28, Quarta, 16h30.

Latino Bar - Cuba/Espanha/Venezuela - 1991

• **Elenco:** Juana Bacallao, Cecilia Bellorin, Milagros Carias, Antonieta Colón

Mulher que trabalha em um cabaré conhece no porto um homem que acabou de sair da cadeia. Eles reconhecem um no outro sentimentos de raiva e fúria, apaixonando-se numa estória sem palavras.



Mujer que trabaja en un cabaret conoce en el puerto a un hombre que acaba de salir de la cárcel. Ellos reconocen uno en el otro sentimientos de rabia y furia, enamorándose en una historia sin palabras.

Dia 25, Domingo, 18h30 - Dia 29, Quinta, 16h30.

Programa de Animação

Los Animales: Música Infantil Mexicana, 1850-1950 - México - 1995

As letras das canções falam de 35 animais. Sabe de onde vêm? **Duração:** 28min



Las letras de estas canciones hablan de 35 animales. ¿Sabes de dónde vienen?

La Flauta de Bartolo o La Invención de la Música - México - 1998

Bartolo nos levará, neste episódio, a viajar através da música: um passeio tridimensional desde seu início até princípios do século XX. **Duração:** 28min

Bartolo nos llevará, en este episodio, a viajar a través de la música: un paseo tridimensional desde sus inicios hasta principios del siglo XX

Dia 23, Sexta, 18h30 - Dia 24, Sábado, 14h - Dia 25, Domingo, 14h