

CURRICULA

PAUL LEDUC

MEXICO - 11 MARS 1942

- 1970 **"REED-MEXICO INSURGENTE"**
 PRIX GEORGES SADOUL AU MEILLEUR FILM ETRANGER (FRANCE)
 ARIEL AU MEILLEUR FILM (MEXIQUE)
 ARIEL A LA MEILLEURE REALISATION (MEXIQUE)
 NOMINE AU FOREIGN FILM AWARD (OSCAR) (USA)
- 1976 **"ETNOCIDIO" (NOTAS SOBRE LA REGION DEL MEZQUITAL)**
 DOCUMENTAIRE LONG METRAGE / ONF CANADA - SEP MEXICO
 SEMAINE DE LA CRITIQUE (CANNES)
 PRIX SPECIAL DU JURY, FESTIVAL DE LA HABANA (1979)
 ARIEL MEILLEUR FILM (MEXIQUE)
 ARIEL MEILLEUR SCENARIO (MEXIQUE)
 DIOSA DE PLATA MEILLEUR FILM (MEXIQUE)
- 1980 **"HISTORIAS PROHIBIDAS DE PULGARCITO"**
 DOCUMENTAIRE LONG METRAGE, SUR TEXTES DE ROQUE DALTON
 PRODUIT PAR FAPU/FARN (EL SALVADOR)
 PRIME AU FESTIVAL DE TASHKENT
- 1981 REALISATEUR DE **"LA CABEZA DE LA HIDRA"** (SERIE TV)
 SUR ROMAN DE CARLOS FUENTES
- 1983 REALISATEUR DE **"FRIDA"**
 PRIX C.I.C.A.E. FESTIVAL DE BERLIN
 PRIX FIPRESCI . FESTIVAL DE RIO DE JANEIRO
 CORAL AU MEILLEUR FILM . FESTIVAL DE LA HABANA
 GRAND PRIX . FESTIVAL DE MONTEVIDEO
 PRIX SPECIAL DU JURY. FESTIVAL D'ALGER
 PRIX SPECIAL DU JURY. FESTIVAL D'ISTAMBUL
 PRIX AU FESTIVAL DEL CARIBE . BOGOTA
 8 PRIX ARIEL AU MEXIQUE
 (MEILLEURE FILM, REALISATION, SCENARIO, ETC.)
- 1985 **"¿COMO VES?"**
- 1988 **"BARROCO"** (COPROD. TVE ESPAÑA-ICAIC CUBA)
 (SUR "CONCERTO BARROCO" DE ALEJO CARPENTIER)
 REPRESENTE L'ESPAGNE AUX FESTIVALS DE CANNES
 ET LA HABANA
- 1990 **"LATINO BAR"** (COPROD. ESPAGNE-VENEZUELA)
 REPRESENTE L'ESPAGNE AU FESTIVAL DE BERLIN
- 1994 - 2000 **"LOS ANIMALES", "BARTOLO O LA INVENCION DE LA MUSICA" ,
 "LOS ELEMENTOS" ... (ANIMATION 3D)**
- 2000 - 2001 **ECRIS "COBRADOR - IN GOD WE TRUST"**