

snea fonca

2011

paul leduc

Sistema Nacional de Creadores de Arte Emisión 2010

PRIMER INFORME

Con el propósito de dar cumplimiento a la obligación establecida en las Reglas de Operación del Sistema Nacional de Creadores de Arte y dar seguimiento a la actividad creativa que usted ha desarrollado como Creador Artístico deberá llenar el presente formulario del 1º de enero al 9 de diciembre de 2011.

IMPORTANTE

(Todos los discos compactos o dvd's, deberán incluir el índice de contenido en la portada)

Deberá incluir material con el que documente el avance del proyecto, de acuerdo con la disciplina y su especialidad.

-Medios Audiovisuales: discos compactos o dvd's con guiones, largometrajes, cortometrajes, videos, terminados/inéditos o en proceso

Llenar a máquina, computadora o con letra de molde, legible.

Nombre Artístico: **Paul Ledue**

Fecha: _____

Proyecto original:

Un primer proyecto propone retomar lo iniciado con los videos de animación destinados a un público infantil juvenil que:

- a) rescatan canciones infantiles tradicionales mexicanas en versiones contemporáneas
- b) narran la historia de la música de manera lúdica y
- c) buscan, desde diferentes ángulos, interesar a los niños y jóvenes en la música.

Para ello se propone completar y ampliar el proyecto, con otros materiales que integran una "cajita de música" que resulte en las escuelas o en el entorno familiar para desarrollar el interés, conocimiento y eventualmente aptitudes de los menores en el terreno musical.

Un segundo proyecto, también relacionado con la música popular se propone registrar de manera audiovisual formas diferentes del baile en nuestra cultura.

Un tercer proyecto se plantea partir de los cientos o miles de canciones populares que en México y en América Latina se plantea partir de los cientos de miles de canciones populares que en México en América Latina (entendiéndola desde Nueva York hasta la patagonia e incluyendo el Caribe y Brasil) tienen que ver con la gastronomía popular.

Un cuarto proyecto consiste en la elaboración de un guión para un largometraje de animación (para niños y adultos) resuelto como "musical".

Primer año:

1.- CAJITA DE MÚSICA.

Terminar materiales y diseños complementarios, editar.

2.- ÉCHALE SALSITA.

Terminar la investigación, guiones y diseño de serie.

Realización de -al menos- 2 videos "piloto" de 30 min c/u.

3.- MIENTRAS HAYA DANZA

Realización de -al menos- 1 video de 30 min.

Segundo año:

4.- SON DEL TIEMPO

Elaboración del guión.

1.- CAJITA DE MÚSICA.

Distribución

2.- ÉCHALE SALSITA.

Realización del resto de la serie (tentativamente 13 programas)

3.- MIENTRAS HAYA DANZA

Realización de -al menos- 1 video de 30 min.

Tercer año:

4.- SON DEL TIEMPO

Diseños gráficos, story board, presupuestación, plan de trabajo y producción, etc.

3.- MIENTRAS HAYA DANZA

Realización de -al menos- 1 video de 30 min.

Adecuaciones al Proyecto:

Solicito cambio de proyecto el 15 de junio de 2011.

Cambio en uno de los tres proyectos presentados originalmente y por los cuales fui designado miembro del dicho Sistema.

Me parece oportuno antes de hacerlo, informar así sea de manera breve, cual es el estado de los otros dos proyectos incluidos en mi propuesta original, a reserva de hacerlo de manera más detallada cuando me sea requerido.

1 Proyecto "Échale salsita":

Se trata de una serie de programas para televisión "sobre gastronomía y música populares, en México y Latinoamérica, sus mutuas relaciones y su relación con otros aspectos de la cultura popular y la cultura en general".

Mi propuesta consistía en terminar una investigación al respecto, diseñar la serie y realizar al menos 2 videos piloto de 30 min de duración.

Eso lo tengo prácticamente concluido en cuanto a la investigación y diseño de la serie y ya tengo razonablemente editado 1 programa de 30 min al que solo le falta la post-producción.

Dada la complicación económica que dicha post-producción implica para un piloto que carece de recursos de producción, decidí buscar la manera de financiarlo a partir de ese primer piloto que ya da una idea de la intención de la serie.

Para ello establecí contacto con varios productores y finalmente lo dejé en manos de

Alarje Producciones (Mónica Lozano, productora) quien lo presentó como proyecto de serie a los canales 11 y 22 así como a Pro-México en busca de financiamiento.

Como consta en carta de dicha productora del 8 de abril pasado, misma que adjunto,

los cambios de autoridades en ambos canales culturales, así como las reducciones presupuestales derivadas (en Pro-México) por la cancelación del "año de México en Francia", interrumpieron y por lo pronto frustraron la comunicación con dichas instancias.

Sin embargo, el proyecto como tal se mantiene y buscaremos otras vías para financiarlo.

2 Proyecto "Cajita de Música"

El trabajo de diseño ha seguido su curso normal y Radio UNAM, como consta en carta adjunta del 9 de mayo pasado, ha manifestado su interés en editarlo "a través de otras instancias universitarias como la Dirección General de Publicaciones de la Unam, así como buscando coproductores externos".

De esta manera, 2 de los 3 proyectos presentados para 2011 siguen su curso normal y estimo que podrán estar terminados a tiempo.

3 Es en relación al 3er proyecto presentado, que solicitaría la aprobación del Fonca para sustituirlo por otro que me parece más interesante.

Originalmente había propuesto en mi proyecto de actividades para el primer año, la realización de un video de 30min sobre "lugares y personajes urbanos que (literalmente) se mueven en el mundo de los bailes populares". Y paralelamente había propuesto para el eventual tercer año de permanencia en el SNCA la elaboración de un guión de largo metraje de animación sobre un personaje contemporáneo que asístia por vía de la imaginación, como en la obra de Alejo Carpentier, "a la invención de la música".

Por varias razones, me parece más adecuado en estos momentos, la elaboración de un guion de largo metraje de ficción normal. Fundamentalmente, porque tendría mejores posibilidades de concretarse a corto plazo en pantalla debido a los costos que implican actualmente los proyectos de animación.

Por otra parte, entre la fecha de entrega de mi solicitud de ingreso al SNCA (septiembre 2010) y mi designación como miembro del mismo (diciembre 2010) sucedieron algunos

hechos que me llevaron a repensar mi propuesta :

1 En septiembre de 2010 retiré de IMCINE mi proyecto "Alrededor del Volcán"

a pesar de haber sido beneficiado con 10 000 000 de pesos para su producción, ya que ante el clima de violencia que atravesamos, resultaba imposible resolver el tema del reparto extranjero indispensable para llevarlo a cabo. Lo mismo hebe de retirarlo de otras instancias coproductoras que ya lo habían aprobado.

2 A partir de esa situación y en ese mismo periodo aproximadamente, surgió en conversaciones con colegas del medio una nueva idea que ante la exposición somera del proyecto manifestaron su interés en participar y contribuir a su realización, mismo que ratificaron a vuelta de correo al recibir un primer tratamiento al respecto, respuestas que adjunto en parte.

3 El detonador para este nuevo proyecto fue la aparición, en esas mismas fechas, del libro "Historia de un criminal" de Carmen Aristegui.

El proyecto cinematográfico, difícil de sintetizar, parte además de materiales tan dispersos, como textos que van desde el Arcipreste de Hita, Sor Juana, "Monk" Lewis o Alfred Jarry hasta reportajes recientes de la prensa mundial.

4 Actualmente, con la colaboración de Vicente Leflero, he estado revisando dicho guion.

5 No había querido solicitar con anterioridad el cambio de proyecto ante el SNCA,

porque quería antes comprobar las posibilidades reales de llevarlo a cabo.

En fechas próximas habrá de definirse la viabilidad de proyecto y por eso me decido a proponer el cambio, ya que sería en este proyecto que habría de concentrar la mayor parte de mi tiempo.

La Comisión Revisora y de Evaluación lo aprueba por mayoría el 28/07/2011.

Relación de distinciones o premios obtenidos del 1° de enero al 9 de diciembre de 2011.

Año	Distinción o Premio	Institución que lo otorga	Diploma	Homenaje	Medalla	Trofeo	Otro específico	Lugar
2011	MEDALLA AL MÉRITO (RECHAZADA)	SOCIEDAD MEXICANA DE DIRECTORES (SOMEDIRE)			X			MÉXICO

Relación de anexos que acompañan este informe:

COPIA DE LA CORRESPONDENCIA CON SOMEDIRE EXPLICANDO RAZONES DEL RECHAZO AL PREMIO.

INCLUYO NUEVAMENTE COPIA DE LAS CARTAS DE RADIO UNAM Y ALEBRIJE PRODUCCIONES A LAS QUE SE ALUDE EN EL REPORTE DE ACTIVIDADES ADJUNTO.

Y POR SEPARADO, ADJUNTO DOS DISCOS DVD-R :
UNO QUE CONTIENE EL REPORTE DE ACTIVIDADES 2011,

ASÍ COMO EL CONTENIDO DE LA PÁGINA
"LA CAJITA DE MÚSICA/BARTOLO EN LA RED" (PROYECTO 1)
Y EL GUIÓN CINEMATográfico DE LARGOMETRAJE "FANTASMAS" (PROYECTO 2)

Y OTRO QUE CONTIENE EL VIDEO (25min) DEL PILOTO (sin post-producción de imagen o sonido)
"ÉCHALE SALSITA"

Deberá de actualizar los datos de su lugar de residencia:

OKLAHOMA

34

COL. NÁPOLES

Calle

Número

Colonia

MÉXICO

DF

MÉXICO

Ciudad/Delegación

Entidad Federativa

País

03810

55 23 98 05

videomusica2003@yahoo.com.mx

Código Postal

Teléfono/Fax

Correo Electrónico

Firma

Nombre de la obra	Cortometraje	Largometraje	Video	Contenido y Ficha Técnica	Año	Estreno (lugar y fecha)

Obras en proceso que formen parte de su proyecto.

Dirección	Guía	Nombre de la obra	Cortometraje	Largometraje	Video	Multimedia	Descripción de la obra	% de avance
X	X	"BARTOLO EN LA RED / LA CAJITA DE MÚSICA"				X	PÁGINA WEB CON VIDEOS DE ANIMACIÓN, MÚSICA, FOLLETOS Y LIBROS, DESCARGABLES E IMPRIMIBLES, DESTINADOS A UN PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL CON LA INTENCIÓN DE ACERCARLOS AL CONOCIMIENTO Y DISFRUTE DE LA MÚSICA-	100%
								1ª ETAPA

Notas periodísticas con relación a su obra del 1° de enero al 9 de diciembre de 2011.

Fecha	Descripción de la nota	Fuente
	IGNORABA QUE FUESEN NECESARIAS DENTRO DEL CONTEXTO DEL SNCA POR LO QUE CONFIESSO HABERME DEDICADO A EVITAR TODA ENTREVISTA O SIMILARES	
	TANTO DE PRENSA EXTRANJERA (NIAMH THORNTON DE IRLANDA O ERIC NEPOMUCENO DE BRASIL) O NACIONAL (JORGE CISNEROS DE "EL UNIVERSAL", OMAR CABRERA DE "REFORMA") POR CITAR LAS MAS RECIENTES.	
	ACEPTÉ, SIN EMBARGO, PARTICIPAR DE LA SERIE (TV, SIN ESTRENAR) "LA IMAGEN DE LA PALABRA" (ALTRAFILMICA) ENTREVISTADO POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA.	
	ADJUNTO, ENTONCES Y PARA COMPENSAR MI DESCUIDO, ALGUNAS OPINIONES RECIBIDAS POR INTERNET, A RAIZ DE LA PUESTA EN CIRCULACIÓN EN LA RED DE LA PÁGINA "LA CAJITA DE MÚSICA/BARTOLO EN LA RED" MISMAS QUE, EVENTUALMENTE, PODRÍAN SER UTILIZADAS EN LAPRENSA PARA LA DIVULGACIÓN DE LA PAGINA.	

Actividades complementarias, información adicional que desee describir.
(En caso de ser necesario anexe otra hoja)

_____ Firma