

Le 8 novembre 2001

Sr. Paul Leduc
Comision directiva de la Fundacion del Nuevo Cine Latinoamericano
Av. Las Palmas 2030
Lomas de Chapultepec
11000 Mexico, D.F., MEXICO

Cher Monsieur Leduc

Tel que convenu lors de notre rencontre du 27 août dernier dans le cadre du Festival des Films du Monde de Montréal, il me fait plaisir de vous faire parvenir le procès verbal de cette réunion.

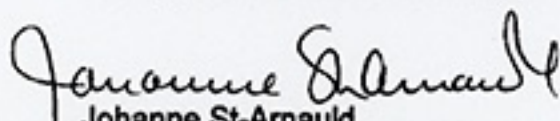
Nous avons résumé les interventions de tous les participants et nous croyons que le procès verbal reflète fidèlement les discussions que nous avons eues durant cette rencontre.

Afin de maintenir le dialogue entre tous les intervenants et de faire suite aux différentes recommandations émises lors de la réunion, nous avons également joint à cette lettre les lignes directrices du *Programme de développement cinématographique de langue anglaise* administré par la Direction des relations internationales de Téléfilm.

Ce document se veut un outil de travail qui pourra nous permettre de discuter plus en détails de la possibilité de créer un fonds d'investissement particulier entre le Canada et les pays d'Amérique latine.

Il va sans dire que nous souhaitons obtenir vos commentaires au sujet des recommandations proposées lors de la rencontre du mois d'août dernier. Vous pouvez nous faire parvenir vos remarques directement à Téléfilm Canada (rueic@telefilm.gc.ca) ou bien peut-être aurez-vous la chance de croiser M. André Paquet lors de son passage au *Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano* de La Havane à Cuba et de lui faire part de vos commentaires.

Espérant le tout à votre convenance, je vous prie d'agréer, cher monsieur Leduc, mes meilleures salutations.



Johanne St-Arnauld
Directrice générale par intérim

Taller de coproducción Canadá -América latina
Llevado a cabo el 27 de agosto de 2001

Lista de participantes:

ARGENTINA:

José Miguel ONAINDÍA, director del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (INCAA).

Pablo ROVITO, productor, representante de la Asociación de Productores de Cine Independientes y miembro del comité directivo de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA).

BRASIL:

José Carlos AVELLAR, (ex director de RioFilme) Coord. encargado de misión para la creación del Fondo de Ayuda al Cine del Estado de Rio de Janeiro y miembro de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA).

Arnaldo CARRILHO, (ex embajador de Brasil en Tailandia) Nuevo director de RioFilme.

CUBA:

Liliana RODRÍGUEZ, Sector de la Producción del Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos (ICAIC).

Francisco LEÓN, director de Mercados y Promoción, MECLA (ICAIC).

CHILE:

Roberto TREJO, director general de la CORFO.

Silvio CAIOZZI, cineasta y productor, miembro de la Comisión directiva de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA).

Alejandro CALOQUEREA, director de La Factoría.

MÉXICO:

Alfredo JOSKOWICZ, director general del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

Paul LEDUC, Comisión directiva de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

VENEZUELA:

Maurice REYNA, director general del Centro Nacional Autónomo de Cine (CNAC).

CANADÁ:

Elvira SANCHEZ DE MALICKI, miembro del Consejo Administrativo de Téléfilm Canada.

Johanne ST-ARNAULD, directora general interina y directora de Relaciones Internacionales de Téléfilm Canada.

Françoise ROY, analista principal, Dirección General de Relaciones Internacionales e Intergubernamentales del Ministerio del Patrimonio de Canadá.

Suzanne GIRARD, productora, Cía. SPECTRA

Presentación general

Señora Johanne St-Arnauld

Directora general interina y directora de Relaciones Internacionales, Téléfilm Canada.

Canadá y la coproducción

Contexto y continuidad de la reunión realizada en ocasión del FFM 2000.

*Dirección General de Cultura y Educación
de la Provincia de Buenos Aires*

INVITACIÓN OFICIAL

Buenos Aires, 29 de mayo de 2001

Sr. Paul Leduc:

Por la presente me complace invitarlo a participar como JURADO OFICIAL del PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD a realizarse en Mar del Plata, Argentina, del 1 al 7 de noviembre de 2001.

Dicho Festival es organizado por el Programa "Cultura en la Escuela", de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires Argentina y cuenta con el auspicio de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, la UNICEF y la UNESCO.

El antecedente del Festival es la "Muestra de Cine y Video del MERCOSUR para Niños y Jóvenes", realizada del 16 al 22 de noviembre de 2000 en Mar del Plata. La Muestra contó con 47 películas de largometraje y más de 200 cortos y videos y a sus funciones y actividades paralelas asistieron 13.000 niños, jóvenes y docentes de la región.

Sería para nosotros un gran honor contar con su valioso aporte en calidad de Jurado Oficial de la sección "Dulces Sueños" (Video). En caso de ser afirmativa su respuesta tendría que viajar a nuestro país con tres días de anticipación (29 de octubre aproximadamente) y, obviamente, todos sus gastos de pasajes y estadías correrían por cuenta de la organización del Festival.

Acompaño a la presente el reglamento del Festival y una síntesis descriptiva del proyecto educativo del cual forma parte.

En espera de su pronta respuesta le hago llegar las seguridades de mi mayor consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Susana Velleggia
Directora

Chile, 1432 (CP 1098) - Capital Federal,
Provincia de Buenos Aires, Argentina.-

Tel: (## 54-11) 4384-9792 / 4384-8638 / 4382-9432

Telefax: (## 54-11) 4382-4105/4382-4083/4382-4096

E-mail Festival: festival@ed.gba.gov.ar