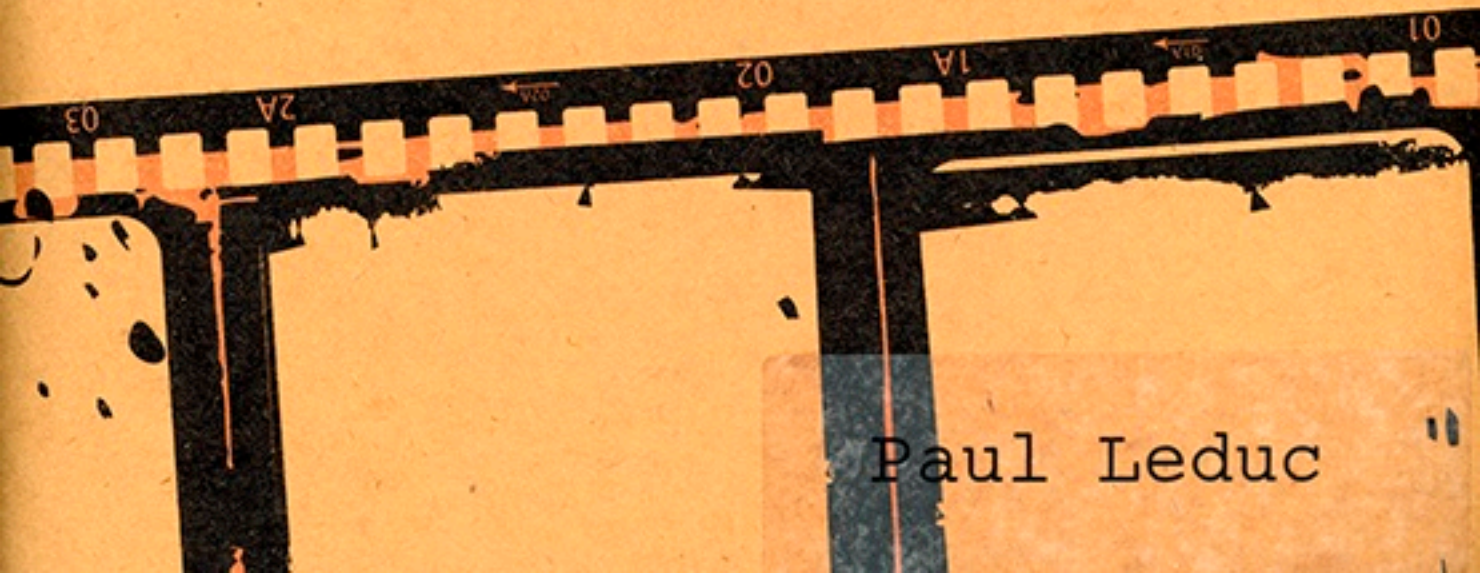


laboratorios de  
**cine y creación**



Paul Leduc



**LABORATORIO DE ESCRITURA DE GUIONES  
OAXACA 2013**

## Bienvenida

Bienvenidos al 19o Laboratorio de Escritura de Guiones. Estamos dedicados a contribuir a la profesionalización y desarrollo de las cinematografías de América Latina, al impulso del cine en habla hispana, y al fortalecimiento de las redes creativas de la cinematografía global.

La invaluable colaboración de nuestros asesores -guionistas profesionales reconocidos a nivel internacional que con gran generosidad vienen a Oaxaca año con año a trabajar los proyectos de los escritores seleccionados- es esencial en este Laboratorio. Estamos muy felices de poder sostener este espacio de colaboración y convivencia. La relación de amistad y profesional que durante todos estos años hemos mantenido con el Instituto Sundance nos ha permitido contar con su colaboración, y metodología.

Les damos nuestra bienvenida a este espacio creativo, que deseamos se convierta en el catalizador de grandes y exitosos proyectos filmicos. Laboratorios para Profesionales de Cine y Creación realiza este laboratorio con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, el Programa Ibermedia, la Fundación Bancomer, la colaboración de el Instituto Sundance; INCAA; Oaxaca Cine y el Exconvento de San Pablo.

Bertha Navarro



## Paul Leduc | México

En los 60's Leduc le quitaba tiempo a sus estudios de Arquitectura y se dedicaba a formar cineclubes prácticamente para cada día de la semana. Vicente Rojo diseñaba los formidables carteles, Monsiváis contribuía a publicitarlos y un público ávido (no solo estudiantil) llenaba las salas. Leduc empezó a publicar crítica de cine, a estudiar teatro dentro y fuera de la Unam, fue asistente de Seki Sano y de Gurrola, hasta que finalmente abandonó la Arquitectura y decidió tramitar una beca francesa para irse a Paris a estudiar cine, lo que en México aún no era posible. Descubrió que se podía hacer cine de otra manera. Vio las películas. Conoció a quienes las hicieron. Su manera de pensar el cine cambió profundamente. Sobre todo : el cine parecía viable.

Cuando regresó a México había decidido traer un equipo ligero de rodaje. Junto con Rafael Castanedo y Alexis Grivas, consiguieron un préstamo y un primer contrato para poder pagarlo y se hicieron del equipo que le permitiría realizar su primer largo metraje...y la mayor parte de su no muy larga filmografía.

A Reed, su primera película, le fue bien : premios, festivales, buena acogida del público. El único problema es que había sido muy barata. Un cine "barato" resuelto en 16mm no tenía en esos tiempos sentido : no había ninguna salida hacia la distribución.

Ante ese panorama, no tuvo más remedio que filmar menos, y para hacerlo, recurrir a universidades, sindicatos o televisiones extranjeras para financiarlo

Cuando filmó "Frida", en el equipo se bromeaba : "hagamos lo que nos dé la gana, al fin que nadie lo va a ver". Afortunadamente no resultó cierto, pero ratificaba una tediosa continuidad: la de intentar sacar cine de las piedras...

Acumuló guiones. Todo aquello, aparte de propinarle una cierta dosis de neurosis, lo obligó a migrar. Salió del país con una maleta que incluía una bufanda y un traje de baño. Finalmente se quedó en Madrid, donde en un par de años pudo armar 3 películas filmadas allá o en Maracaibo, Cuba o México.

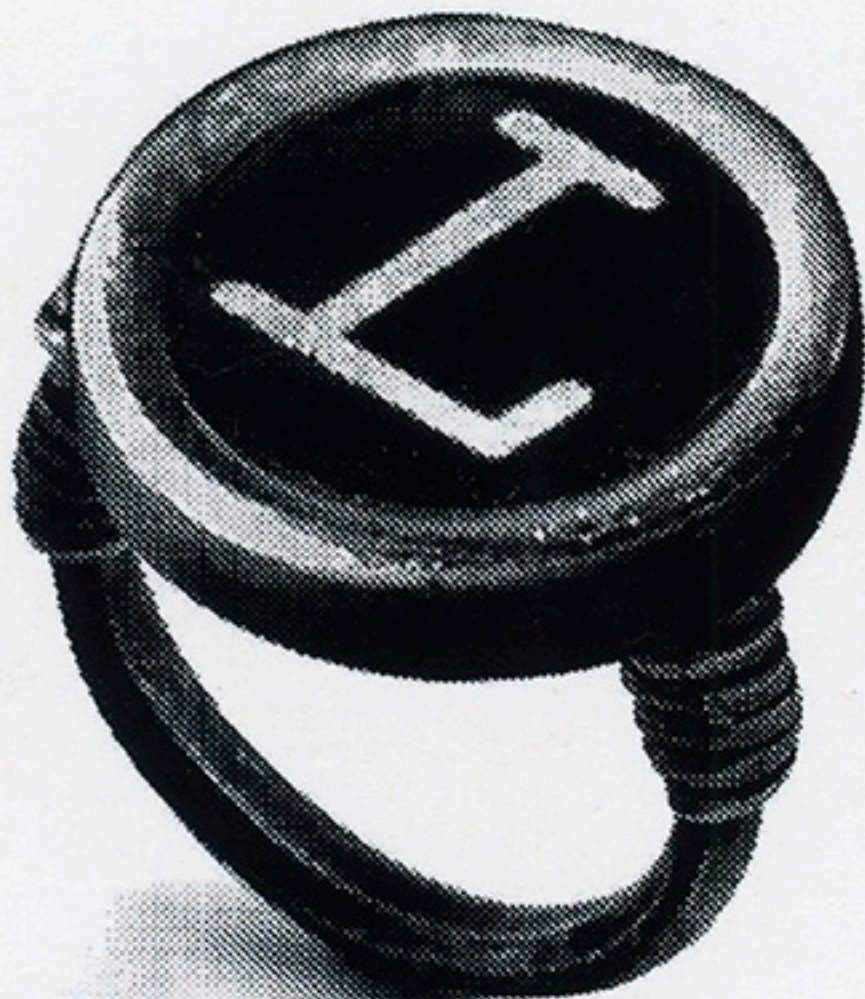
Años después y de regreso en México, decidió dejar el cine de lado algunos años.

Regresó al cine para hacer "Cobrador" que se filmó en México, Guadalajara, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Belo Horizonte y Nueva York, por un presupuesto similar al costo de una película industrial promedio "hecha en México".

| <i>Asesores/ Advisors</i>         |                              | <i>celular/ mobile</i> |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------|
| Laura Esquivel                    | chocolate.esquivel@gmail.com |                        |
| Jorge Goldenberg                  | jotavege@fibertel.com.ar     |                        |
| Paul Leduc                        | videomusica2003@yahoo.com.mx |                        |
| Beatriz Novaro                    | beatriznovovaro@hotmail.com  |                        |
| David Peoples                     | peop2@earthlink.net          |                        |
| Janet Peoples                     | peop2@earthlink.net          |                        |
| Jeremy Pikser                     | sjep163@gmail.com            |                        |
| Judith Rascoe                     | boise@well.com               |                        |
| Martín Salinas                    | salinasmartin4@gmail.com     |                        |
| Zachary Sklar                     | plantsklar@hvc.rr.com        |                        |
| <i>Talleristas/ Screenwriters</i> |                              |                        |
| Abia Dina Castillo                | abiadina@gmail.com           | 55 3188 7215           |
| Alfredo Fernández                 | elmamapulpo@yahoo.com        | 55 3877 9643           |
| Sonia Fritz                       | sfsfritz@gmail.com           | 01 7873 970327         |
| Joan Gómez E.                     | joangomez@gmail.com          | 573 1080 51697         |
| Klych Lopez                       | klychlopez@gmail.com         | 573 1587 53489         |
| Verner Duarte                     | verner_duarte@yahoo.com      | 573 1587 53489         |
| Paula Markovitch                  | paumark@hotmail.com          | 55 4004 4996           |
| Mara Pescio                       | pesciomara@gmail.com         | 155 7378 696           |
| Martín Rodríguez                  | martinrodred@gmail.com       | 54 911 6337 4369       |
| Mariana Docampo                   | mariandoc73@hotmail.com      | 54 911 252 6894        |
| Nicolás Rojas Sánchez             | ska_roller007@hotmail.com    | 55 1919 5919           |
| Mauricio Samaniego                | chullalatafilms@yahoo.com    | 593 9934 46565         |
| <i>Coordinación/ Organizers</i>   |                              |                        |
| Bertha Navarro                    | bnavarrosolares@gmail.com    |                        |
| Frida Maceira                     | fridama@gmail.com            | 55 3202 4112           |
| Asunción Stoupignan               | asuncion09@prodigy.net.mx    | 55 1014 5490           |
| Jordi Castells                    | jcastells9@gmail.com         | 55 4811 2721           |
| Javier Méndez                     |                              | 55 5902 1359           |
| <i>Hoteles/ Hotels</i>            |                              |                        |
| Hotel Casa Vertiz                 |                              | 951 516 1700           |
| Hotel Casa de los Frailes         |                              | 951 513 6670           |
| Hotel Parador del Dominico        |                              | 951 513 0333           |



**19º Laboratorio  
de escritura  
de guiones 2013**



# **ESCRIBIENDO EL FUTURO**

**Plática con Laura Esquivel**

# **19º Laboratorio de escritura de guiones 2013**

DEL 21 AL 27  
DE FEBRERO



OAXACA  
**CINE**,  
ALCALÁ



**Teatro Alcalá**  
Independencia núm. 900  
Centro, Oaxaca

f OaxacaCine  
t @OaxacaCine

# 19º Laboratorio de escritura de guiones 2013

21 al 27 de febrero



**Boletos en taquilla:**

Entrada General  
\$30.00 pesos  
Con descuento\*  
\$20.00 pesos

**Horario de taquilla:**

16 a 19 horas

\*Válido en todas las funciones  
para estudiantes  
y maestros presentando  
credencial vigente o INAPLEN.

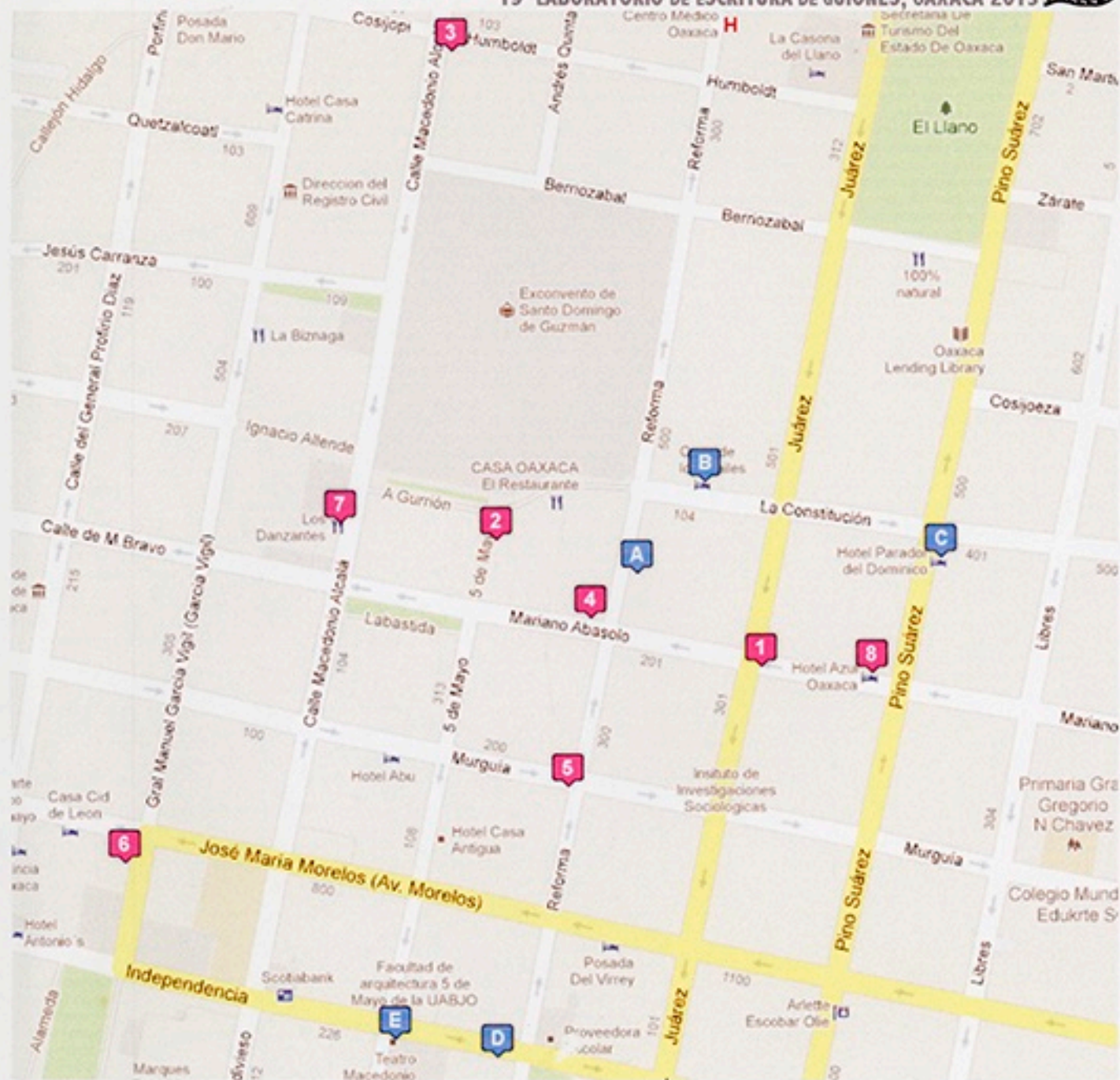
Programa sujeto  
a cambios  
de último momento.

[oaxacacine.com](http://oaxacacine.com)

PINO SUAREZ  
304

951 12 10 512  
951 19 19 256 x  
CR: 230

01 951 36429  
25



- A** Hotel Casa Vértiz
- B** Hotel Casa de los Frailes
- C** Hotel Parador del Dominico
- D** Centro Cultural San Pablo
- E** Teatro Macedonio Alcalá

- 1** Las Quince Letras
- 2** La Fonda de Santo Domingo
- 3** Maria Bonita
- 4** Restaurante Los Pacos
- 5** Mesón del Olivo
- 6** Restaurante Catedral
- 7** Los Danzantes
- 8** Azul de Oaxaca Hotel Galería

# marzo 2013

| febrero 2013 |   |   |   |   |   |  | marzo 2013 |   |   |   |   |   |   | abril 2013 |   |   |   |   |  |  |
|--------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|--|--|
| L            | M | J | V | S | D |  | L          | M | J | V | S | D | L | M          | J | V | S | D |  |  |
|              |   |   |   |   |   |  |            |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |  |  |
|              |   |   |   |   |   |  |            |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |  |  |
|              |   |   |   |   |   |  |            |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |  |  |
|              |   |   |   |   |   |  |            |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |  |  |
|              |   |   |   |   |   |  |            |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |  |  |
|              |   |   |   |   |   |  |            |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |  |  |

- Trabajo
- Personal

| lunes  |  | martes            |  | miércoles                      |  | jueves |  | viernes        |  | sábado         |  | domingo               |  |
|--|--|-------------------|--|--------------------------------|--|--------|--|----------------|--|----------------|--|-----------------------|--|
| <del>25</del>                                    |  | <del>26</del>     |  | 27                             |  | 28     |  | 29             |  | 30             |  | 31                    |  |
| mi 14:00 maraki 19 hs audic nal<br>mi 22:00 ...R |  | mi 15:00 diego 12 |  | mi 15:00 M<br>mi 15:00 diego 5 |  |        |  | mi 13:00 pR... |  | mi 13:00 ...pR |  |                       |  |
| 11   |  | 12                |  | 13                             |  | 14     |  | 15             |  | 16             |  | 17                    |  |
|  |  |                   |  | mi 15:00 dr suárez 5           |  |        |  |                |  |                |  |                       |  |
| 18   |  | 19                |  | 20                             |  | 21     |  | 22             |  | 23             |  | 24                    |  |
|  |  |                   |  | mi 15:00 M                     |  |        |  |                |  |                |  | mi 21:00 sem sta..... |  |
| 25   |  | 26                |  | 27                             |  | 28     |  | 29             |  | 30             |  | 31                    |  |
|  |  |                   |  |                                |  |        |  |                |  |                |  | mi 21:00 ----sem sta  |  |



|             | <b>Jueves 21</b><br>Día 1  | <b>Viernes 22</b><br>Día 2  | <b>Sábado 23</b><br>Día 3  |
|-------------|--|---|--|
| 8:00-8:45   | Llegadas   | Desayuno  | Desayuno   |
| 9:15-11:00  |  | Reunión de Asesores<br>Sede: CC San Pablo   | Reunión de Asesores<br>Sede: CC San Pablo  |
| 11:00-13:30 |  | Reuniones Asesores-Talleristas  | Reuniones Asesores-Talleristas   |
| 14:00       | Comida<br>Lugar: 1 Quince Letras<br>Juárez 322, esq Abasolo<br>(La entrada es por Abasolo)                               | Comida<br>Lugar: 2 Fonda Santo Domingo<br>5 de Mayo 411   | Comida<br>Lugar: 4 Los Pacos<br>Abasolo 121  |
| 15:30-18:00 |  | Reuniones Asesores-Talleristas  | Reuniones Asesores-Talleristas   |
| 19:00-21:00 | Proyección Abierta al Público<br>Párpados Azules<br>Dir. Ernesto Contreras<br>Lab de Guiones 2004<br>Sede: Teatro Alcalá | Proyección Abierta al Público<br>El Premio<br>Dir. Paula Marcovitch<br>Plática de Paula Markovitch<br>Sede: Teatro Alcalá | Proyección Abierta al Público<br>Blade Runner<br>Dir. Ridley Scott<br>Con la presencia de David Peoples<br>Sede: Teatro Alcalá |
| 21:00       | Cena y reunión de bienvenida<br>Lugar: Hotel Vértiz  | Cena<br>Lugar: 3 María Bonita<br>Macedonio Alcalá 706   | Cena<br>Lugar: 5 Mesón del Olivo<br>Francisco Murguía 218  |

|             | <b>Domingo 24</b><br>Día 4  | <b>Lunes 25</b><br>Día 5  | <b>Martes 26</b><br>Día 6                                 | M 27<br>Día 7<br>Salidas |
|-------------|---|---|---|--------------------------|
| 8:00-8:45   | Desayuno  | Desayuno  | Desayuno  |                          |
| 9:15-11:00  | Reunión de Asesores<br>Sede: CC San Pablo                                 | Reunión de Asesores<br>Sede: CC San Pablo   | Reunión de Asesores<br>Sede: CC San Pablo                 |                          |
| 11:00-13:30 | Plática Laura Esquivel<br>Sede: CC San Pablo                              | Reuniones Asesores-Talleristas  | Reuniones Asesores-Talleristas                            |                          |
| 14:00       | Comida<br>Lugar: 6 Restaurante Catedral<br>M García Vigil 105             | Comida<br>Lugar: 1 Quince Letras<br>Juárez 322, esq Abasolo<br>(La entrada es por Abasolo)    | Comida<br>10 Tlamanalli<br>Punto de reunión: Hotel Vertiz |                          |
| 15:30-18:00 | Reuniones Asesores-Talleristas  | Reuniones Asesores-Talleristas  | Reuniones Asesores-Talleristas                            |                          |
| 19:00-21:00 | Proyección Participantes Lab<br>Cortos talleresitas<br>Sede: CC San Pablo | Proyección Participantes Lab<br>Ni un hombre más<br>Dir. Martín Salinas<br>Sede: CC San Pablo | Reunión de cierre<br>Sede: CC San Pablo                   |                          |
| 21:00       | Cena<br>Lugar: 7 Los Danzantes<br>Macedonio Alcalá 403                    | Cena<br>Lugar: 9 Hotel Casa Azul<br>Abasolo 313   | Cena<br>Lugar: Hotel Vértiz                               |                          |



|                  | Viernes 22<br>Día 2                 | Sábado 23<br>Día 3                  | Domingo 24<br>Día 4          | Lunes 25<br>Día 5               | Martes 26<br>Día 6          |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
|                  | Reunión de Asesores                 | Reunión de Asesores                 | Reunión de Asesores          | Reunión de Asesores             | Reunión de Asesores         |
| Martín Salinas   | Marina                              | Tiempos de Alacranes                |                              | Retrovisor                      | El son de Elecer            |
| Laura Esquivel   | Welcome to San Juan                 | Ese Fin de Semana                   | Pública Laura                |                                 | Filial                      |
| Paul Leduc       | El son de Elecer                    | Paul / Zach                         | Paul Goldenberg              | Acapulco Golden                 |                             |
| Beatriz Novaro   |                                     |                                     |                              |                                 | Marilyn                     |
| Jorge Goldenberg | Acapulco Golden                     |                                     | Paul Goldenberg              | Cuadros en la Oscuridad         | Welcome to San Juan         |
| Judith Rascoe    |                                     | Welcome to San Juan (tr: Frida)     |                              | Ese Fin de Semana (tr: Jordi)   |                             |
| Jeremy Pikser    | Ese Fin de Semana (tr: Jordi)       | Filial (tr: Jordi)                  |                              | Welcome to San Juan (tr: Frida) |                             |
| Zachary Sklar    | Marilyn                             | Paul / Zach                         |                              | Tiempos de Alacranes            | Retrovisor (tr: Jordi)      |
| David Peoples    | Tiempos de Alacranes                | Marilyn                             |                              |                                 | Acapulco Golden (tr: Frida) |
| Janet Peoples    |                                     | Marina                              |                              |                                 |                             |
| Martín Salinas   |                                     |                                     |                              |                                 |                             |
| Laura Esquivel   |                                     |                                     |                              | Marilyn                         |                             |
| Paul Leduc       | Paul / Beatriz                      |                                     | Tiempos de Alacranes         | Paul / Jeremy                   |                             |
| Beatriz Novaro   | Paul / Beatriz                      | Retrovisor                          | Ese Fin de Semana            |                                 |                             |
| Jorge Goldenberg |                                     |                                     | Filial                       |                                 |                             |
| Judith Rascoe    | Cuadros en la Oscuridad (tr: Frida) |                                     | El son de Elecer (tr: Jordi) |                                 |                             |
| Jeremy Pikser    |                                     |                                     | Acapulco Golden (tr: Frida)  | Paul / Jeremy                   |                             |
| Zachary Sklar    |                                     | Cuadros en la Oscuridad (tr: Frida) |                              |                                 |                             |
| David Peoples    |                                     |                                     |                              | El son de Elecer (tr: Frida)    |                             |
| Janet Peoples    | Retrovisor (tr: Jordi)              |                                     |                              | Filial (tr: Jordi)              |                             |



|                  | Viernes 22<br>Día 2                 | Sábado 23<br>Día 3                  | Domingo 24<br>Día 4           | Lunes 25<br>Día 5               | Martes 26<br>Día 6          |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Martin Salinas   | Marina                              | Tiempos de Alacranes                |                               | Retrovisor                      | El son de Eliecer           |
| Laura Esquivel   | Welcome to San Juan                 | Ese Fin de Semana                   | Plática Laura                 |                                 | Filial                      |
| Paul Leduc       | El son de Eliecer                   |                                     |                               | Acapulco Golden                 |                             |
| Beatriz Novaro   |                                     |                                     |                               | Marina                          | Marilyn                     |
| Jorge Goldenberg | Acapulco Golden                     |                                     |                               | Cuadros en la Oscuridad         | Welcome to San Juan         |
| Judith Rascoe    |                                     | Welcome to San Juan (tr: Frida)     |                               | Ese Fin de Semana (tr: Jordi)   |                             |
| Jeremy Pikser    | Ese Fin de Semana (tr: Jordi)       | Filial (tr: Jordi)                  |                               | Welcome to San Juan (tr: Frida) |                             |
| Zachary Sklar    | Marilyn                             |                                     |                               | Tiempos de Alacranes            | Retrovisor (tr: Jordi)      |
| David Peoples    | Tiempos de Alacranes                | Marilyn                             |                               |                                 | Acapulco Golden (tr: Frida) |
| Janet Peoples    |                                     | Marina                              |                               |                                 |                             |
|                  |                                     |                                     |                               |                                 |                             |
| Martin Salinas   |                                     |                                     |                               |                                 |                             |
| Laura Esquivel   |                                     |                                     |                               | Marilyn                         |                             |
| Paul Leduc       |                                     |                                     | Tiempos de Alacranes          |                                 |                             |
| Beatriz Novaro   |                                     | Retrovisor                          | Ese Fin de Semana             |                                 |                             |
| Jorge Goldenberg |                                     |                                     | Filial                        |                                 |                             |
| Judith Rascoe    | Cuadros en la Oscuridad (tr: Frida) |                                     | El son de Eliecer (tr: Jordi) |                                 |                             |
| Jeremy Pikser    |                                     |                                     | Acapulco Golden (tr: Frida)   |                                 |                             |
| Zachary Sklar    |                                     | Cuadros en la Oscuridad (tr: Frida) |                               |                                 |                             |
| David Peoples    |                                     |                                     |                               | El son de Eliecer (tr: Frida)   |                             |
| Janet Peoples    | Retrovisor (tr: Jordi)              |                                     |                               | Filial (tr: Jordi)              |                             |