

SEP

FONCA

Solicitud de ingreso

CREADOR ARTÍSTICO 1996
ESTE FORMATO DEBERÁ LLENARSE A MÁQUINA
 (Favor de no engargolar este documento)

Datos generales:

Nombre: **LEDUC ROSENZWEIG PAUL**
 apellido paterno apellido materno nombre (s)

Clave

 M F

Sexo

Nacionalidad: **MEX** Lugar de nacimiento: **MEXICO DF**

 11 03 42

Fecha de nacimiento

Domicilio: **calvario 4 bis tlalpan**
 calle número colonia
mexico df 14000 mexico 573 76 61 mismo
 municipio o delegación entidad federativa código postal país teléfono fax

Apoyos y actividades:

a) ¿ Actualmente es miembro del SNI ?

 Sí

 No

b) ¿ Cuenta con alguna beca o estímulo actualmente ?

 Sí

 No

c) Nombre del apoyo, monto e institución que lo otorga

d) Actividades remuneradas a las que está dedicado actualmente:

REALIZACION DE UN VIDEO DE ANIMACION DIGITAL 3D
 PARA EL I.L.C.E. (30 MIN)

Disciplina en la que desarrolla su trabajo artístico

Letras Composición musical Dirección en medios audiovisuales
 Artes visuales Teatro (dramaturgia, dirección y escenografía) Especialidad:
 Coreografía Arquitectura **ANIMACION DIGITAL**

Síntesis del proyecto a desarrollar durante su periodo de permanencia en el SNCA. Llenar a máquina o imprimir en lasser (no se aceptará impresión de matriz):

DESDE 1994 ESTOY DEDICADO A TRABAJAR EN VIDEOS DE ANIMACION DIGITAL 3D PARA UN PUBLICO INFANTIL Y JUVENIL, PRODUCIENDO, ESCRIBIENDO GUIONES, PARTICIPANDO EN EL DISEÑO GRAFICO Y MUSICAL, INVESTIGANDO Y RECOPILANDO MATERIALES DESTINADOS A ESE 39% DE LA POBLACION NACIONAL, MENORES DE 14 AÑOS.

INTENTO PODER CONTINUAR TRABAJANDO EN ESTA NUEVA ACTIVIDAD (NUEVA PARA MI Y RELATIVAMENTE NUEVA EN EL PAIS) QUE, SIN EMBARGO DE SU INTERES Y DADAS LAS CONDICIONES DEL MOMENTO, HA DEMOSTRADO SER ECONOMICAMENTE DIFICIL .

CONCRETAMENTE, PRETENDERIA :

1. CONTINUAR RECOPILANDO MATERIALES GRAFICOS Y MUSICALES, RECREATIVOS Y PEDAGOGICOS, QUE EVENTUALMENTE DEN ORIGEN A VIDEOS DE ANIMACION DIGITAL .
2. ADAPTAR Y ESCRIBIR LOS GUIONES CORRESPONDIENTES, ASI COMO, SELECCIONAR, DISEÑAR Y RESOLVER LA GRAFICA DIGITAL QUE LOS ACOMPAÑARIA .
3. MAS ESPECIFICAMENTE, AVANZAR EN LA REALIZACION DE PROYECTOS QUE HE INICIADO Y TIENEN CIERTO GRADO DE DESARROLLO, AUNQUE SE ENCUENTREN PARCIALMENTE DETENIDOS, ESPECIALMENTE :

- A) UN PROYECTO DE MUSICA INFANTIL INDIGENA DE MEXICO
- B) UN PROYECTO DE CAPSULAS DE DIVULGACION CIENTIFICA
- C) UN PROYECTO DE MUSICA CONTEMPORANEA URBANA JUVENIL

EN LA DOCUMENTACION ADJUNTA, SE AMPLIA LA INFORMACION SOBRE DICHS PROYECTOS .

AL PRESENTAR SU SOLICITUD FIRMADA LOS ASPIRANTES ACEPTAN CONOCER Y PARTICIPAR CONFORME A LOS TÉRMINOS DE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN Y DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN VIGENTES DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE.

Firma

PL.T.CV.D.202