

Sistema Nacional de Creadores de Arte
Creadores Artísticos 1997

Paul Leduc

Medios audiovisuales

Proyecto de Reingreso:

- I. 1. Integración de un equipo de asesores en las diferentes ramas de la ciencia.
2. Revisión de las propuestas temáticas y establecimiento de una definitiva.
3. Elaboración de los guiones (series).
4. Elaboración de Story-boards y diseño de pistas sonoras.
5. Elaboración de modelos (personajes y escenografías).
6. Definición de coproductores.
7. Realización de una primera serie (por lo menos).
8. Proyecto de centro de proyecciones en Museo de la Ciencia. (UNIVERSUM).
- II. 1. Realización de nuevas series.
2. Financiamiento del centro de proyecciones.
3. Distribución nacional de series.
- III. 1. Realización de nuevas series.
2. Apertura del centro de proyecciones.
3. Distribución internacional e intercambio de series.

A handwritten signature or scribble in dark ink, consisting of several overlapping, curved lines that form a stylized, elongated shape. It is located in the lower-left quadrant of the page.