

paul leduc

SNCA 2000

tel / fax : 55 23 98 05

oklahoma 34

col. nápoles

e-mail : videomus@Prodigy.Net.mx

méxico 03810 d.f

méxico

RELACION DE ACTIVIDADES :

DE ABRIL DE 1997 A LA FECHA, GRACIAS A LA BECA DEL SNCA, PUDE REALIZAR JUNTO CON UN REDUCIDO GRUPO DE COLABORADORES, 3 VIDEOS DE 27 MIN. DE DURACIÓN CADA UNO, EN ANIMACIÓN DIGITAL, LO QUE EQUIVALE EN TIEMPO DE PANTALLA A UN LARGO METRAJE :

1. "LA FLAUTA DE BAROLO o LA INVENCION DE LA MÚSICA"
2. "LA PAUTA DE BAROLO" , y
3. "LOS ELEMENTOS"

DADO QUE EL MONTO DE LA BECA NO CUBRE COSTOS DE PRODUCCIÓN, HUBO QUE BUSCAR COPRODUCTORES :
LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARTICIPÓ EN LOS 2 PRIMEROS, SEMARNAP EN EL ÚLTIMO.

MI TRABAJO CONSISTIÓ EN LA ELABORACIÓN DE LOS GUIONES
(SALVO PARCIALMENTE EN EL CASO DE "LOS ELEMENTOS")
EL DISEÑO DE LA BANDA DE SONIDO,
EL DISEÑO BÁSICO DE LOS ELEMENTOS VISUALES (PERSONAJES Y ESCENOGRAFÍAS)
LA PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y EDICIÓN DE LOS MISMOS.

LOS TRES VIDEOS ESTAN DIRIGIDOS A UN PUBLICO DE NIÑOS Y JOVENES INTENTANDO APROXIMARLOS A LA HISTORIA DE LA MÚSICA (EN LOS DOS PRIMEROS), Y A LA ECOLOGÍA (EN EL TERCERO)

DICHOS VIDEOS ESTÁN SIENDO DISTRIBUIDOS POR LA S.E.P. Y EL I.L.C.E. EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y CENTROS DE FORMACIÓN DE MAESTROS (HASTA UN VOLUMEN DE 35 000 EJEMPLARES) , Y POR SEMARNAP A TRAVÉS DE LA RED EDUSAT .

EN EL CASO DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA ELABORÉ PARALELAMENTE UNA SERIE DE MATERIALES QUE DEBERÍAN ACOMPAÑAR A LOS VIDEOS INTEGRANDO UNA "CAJITA DE MÚSICA" QUE LA S.E.P. DISTRIBUIRÍA JUNTO CON LOS VIDEOS EN LAS ESCUELAS DEL PAÍS .
(DICCIONARIO DE TÉRMINOS MUSICALES IBEROAMERICANOS, DICCIONARIO DE INSTRUMENTOS, ACOMPAÑADOS DE UN "JUEGO DE LOTERÍA MUSICAL" , ALMANAQUE MUSICAL, ETC.)

SIN EMBARGO DICHO PROYECTO,- POR RECORTES PRESUPUESTALES -, NO LLEGÓ A EDITARSE .

ADJUNTO UNA COPIA DEL VIDEO "LOS ELEMENTOS" PRODUCIDO EN 1999.

LOS OTROS TRABAJOS FUERON ENTREGADOS OPORTUNAMENTE AL SNCA.
(INCLUIDA UNA MAQUETA DE LOS MATERIALES EDITORIALES DE "LA CAJITA DE MUSICA")

NUEVO PROYECTO DE TRABAJO :

AL PRESENTAR MI POSTULACIÓN ORIGINAL PARA EL SNCA, INCLUÍ UN PROYECTO PARA SER LLEVADO A CABO JUNTO CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO : SE TRATABA DE ELABORAR SERIES DE VIDEOS DE ANIMACIÓN DIGITAL PARA DIVULGAR LA CIENCIA Y EL INTERÉS POR SUS DIFERENTES RAMAS EN UN PÚBLICO INFANTIL .

DEBIDO A LA HUELGA DE LA UNAM, - QUE COINCIDIÓ CON EL ÚLTIMO PERÍODO DE MI BECA - HUBE DE RECTIFICAR LA PROPUESTA Y DE AHÍ DERIVÓ EL CORTO "LOS ELEMENTOS" REALIZADO A PARTIR DE UN GUIÓN DE SEMARNAP

EL "PROYECTO- PUMITAS" NO PUDO, PUES, SER INICIADO.

ESPERANDO QUE AHORA HAYA CONDICIONES PARA LLEVARLO A CABO EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA DE LA UNAM, DE CUYO TITULAR ADJUNTO UNA CARTA, ME PERMITO PRESENTARLO DE NUEVA CUENTA .



**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN
DE LA CIENCIA**

OFICIO DGDC/T009/2000

ASUNTO: Apoyo al proyecto Pumitas

Sr. José Luis Martínez
Secretario del Sistema Nacional de Creadores de Arte
CONACULTA-FONCA
Av. México-Coyoacán #371
Col. Xoco
P r e s e n t e

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM tiene como misión integrar la ciencia a la cultura de nuestra sociedad a través de espacios de encuentro, materiales y actividades accesibles, atractivos y significativos, desarrollados por profesionales de la divulgación.

En este sentido el Proyecto Pumitas de Paul Leduc en el cual por medio de animación computarizada de tercera dimensión, se elaboran cápsulas de divulgación científica, representa una importante opción para todos aquellos relacionados con la divulgación de la ciencia. Por ello lo apoyamos para su realización.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para reiterarle las seguridades de mi distinguida consideración y respeto.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, D.F., 15 de febrero de 2000
El Director General

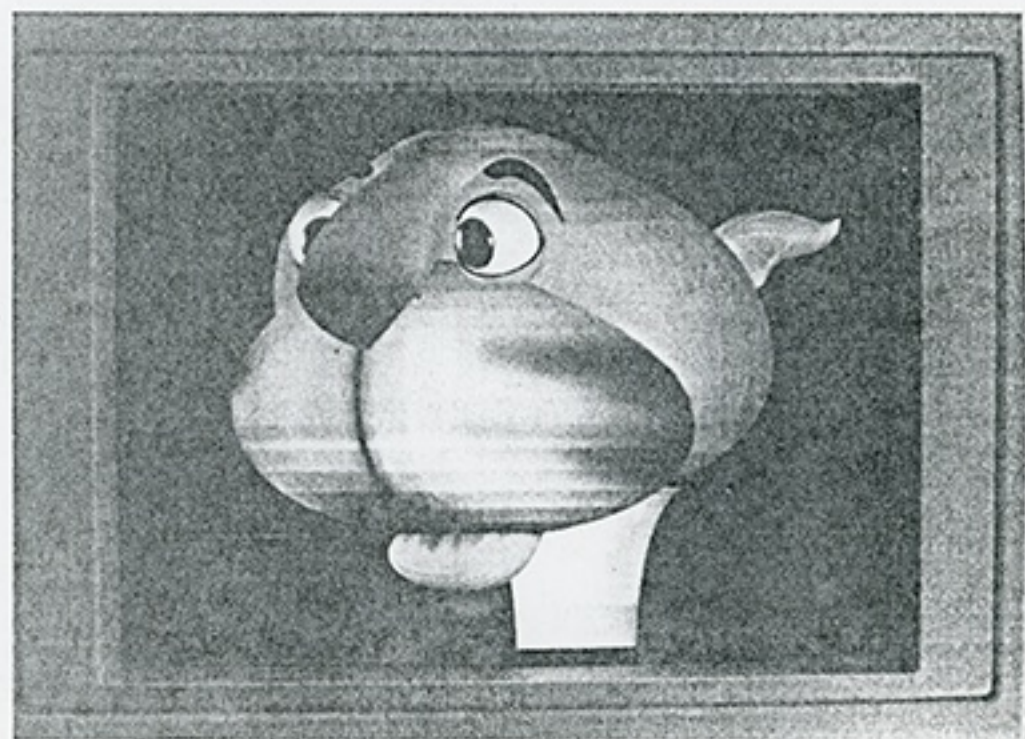
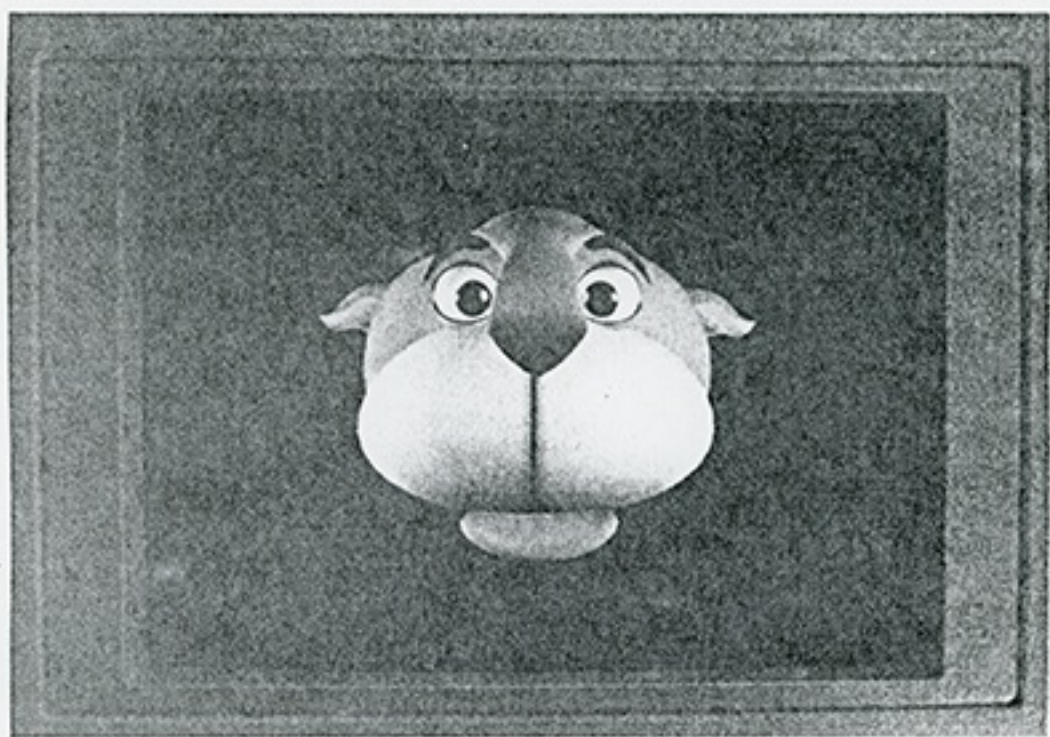
Dr. José Antonio Chamizo Guerrero

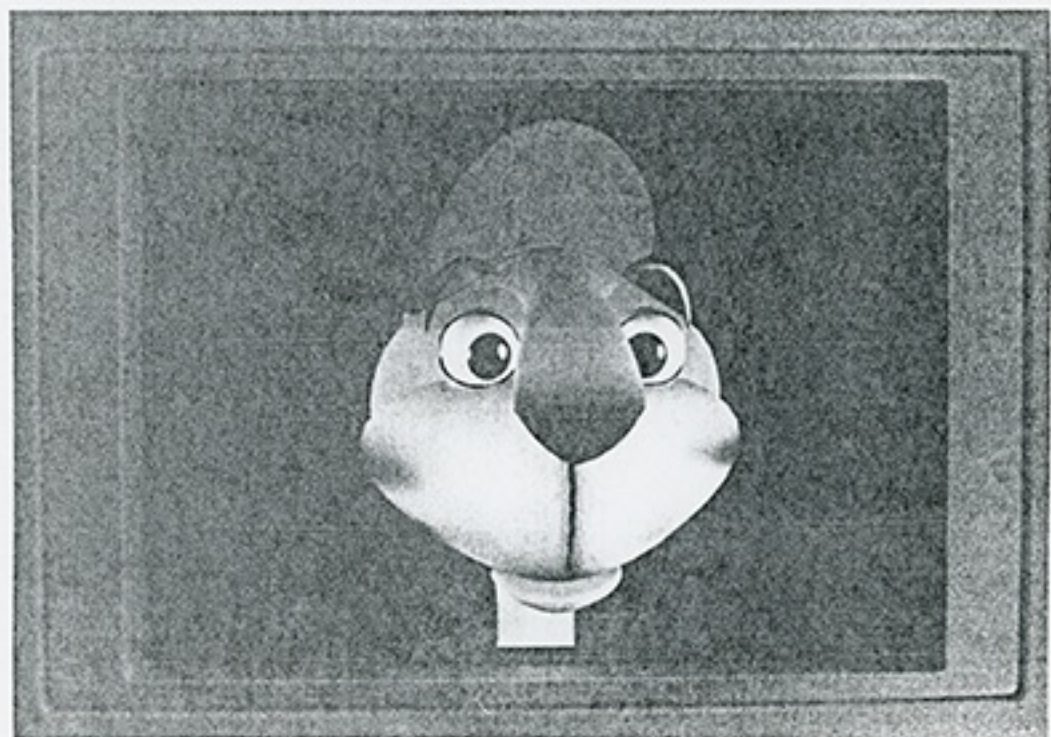
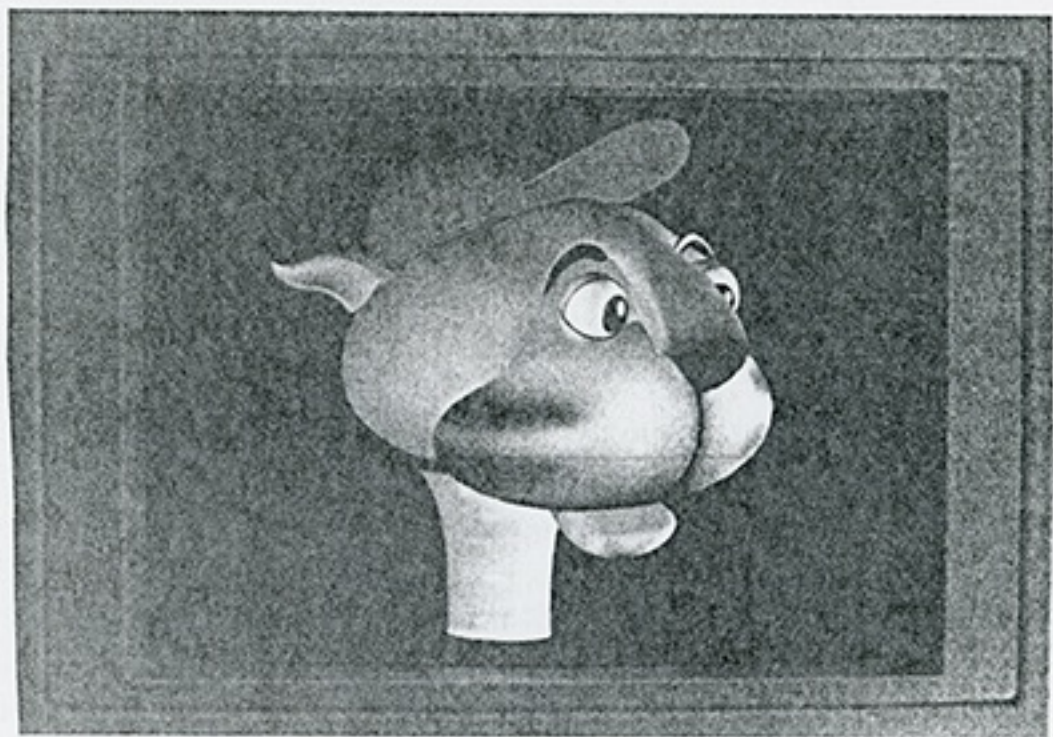


PROYECTO PUMITAS

titulo provisional

**serie de videos
de divulgación científica para niños
en animación digital 3D**





El proyecto PUMITAS se propone :

1

la realización de materiales audiovisuales
que contribuyan a divulgar la ciencia
en el público infantil de nuestro país
de manera divertida

2

realizando una serie de videos de corta duración
en animación computarizada de tercera dimensión

3

abordando una temática amplia y accesible

4

pero siempre relacionada con la realidad de la ciencia, la educación y
la problemática general de nuestra circunstancia

5

creando las redes de distribución
necesarias para que estos materiales
lleguen a los niños mexicanos,
sus principales destinatarios

1

contar la ciencia como una aventura divertida

2

relacionar la ciencia con la vida cotidiana

3

intrigar : la ciencia como misterio descifrable

4

utilizar la imagen para ilustrar aquello
que el maestro o los libros no pueden darle al niño
o al estudiante

5

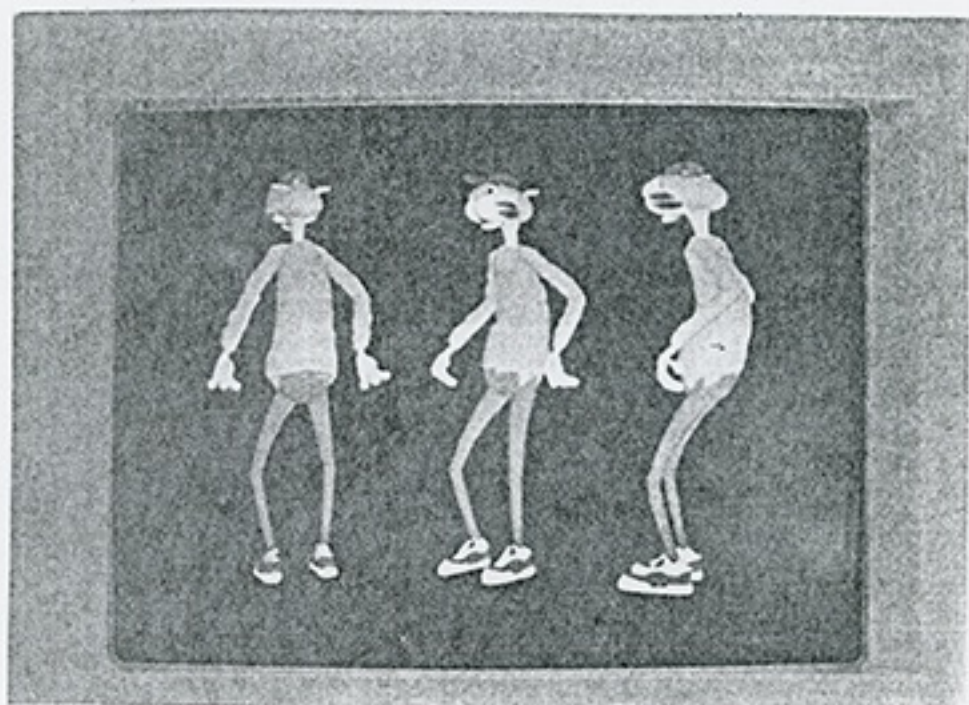
recurrir a las técnicas más modernas de animación digital
para crear un universo divertido y atractivo
para los niños de hoy, utilizando los lenguajes
a los que ya se encuentra habituado.

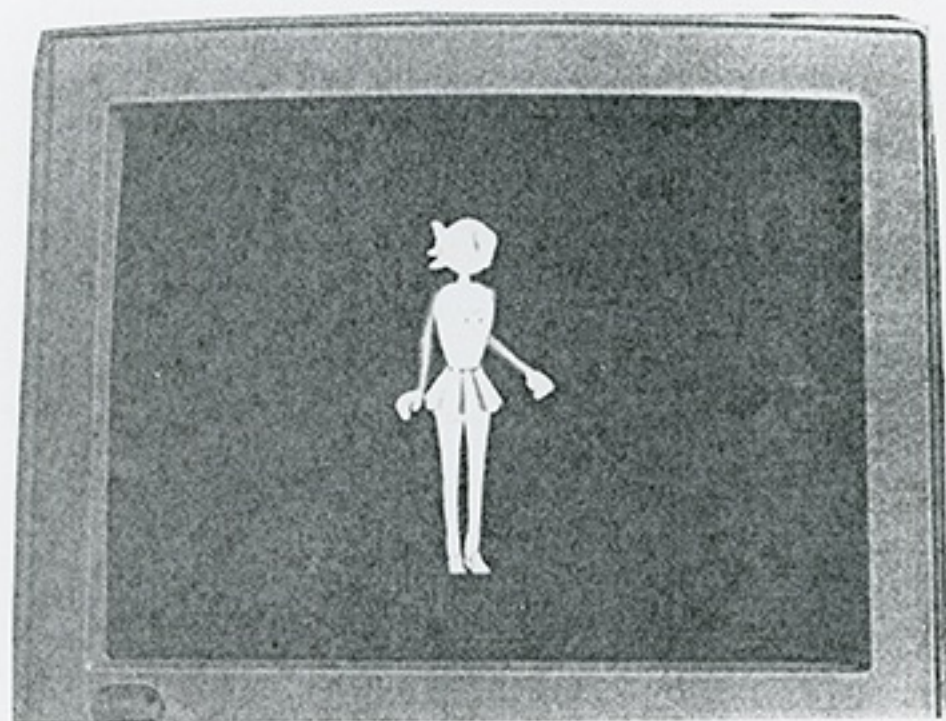
1
realizar series de videos de 5 a 6 min. de duración, cada uno,
agrupables en módulos de 30 min. de duración por temas (o edades)

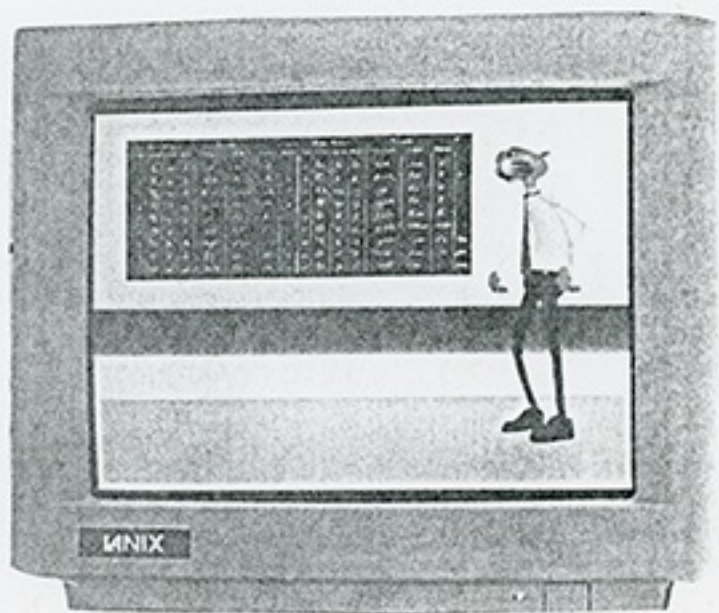
2
crear un centro piloto de proyección
que permita la exhibición de los materiales
y contribuya al financiamiento del proyecto

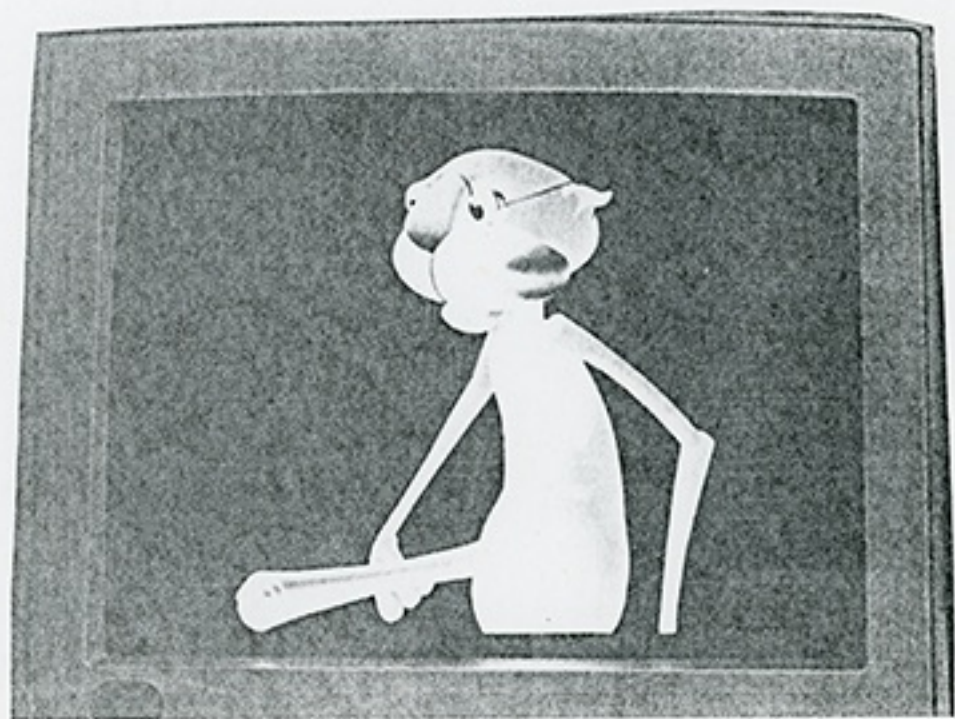
3
ampliar la red de posibilidades de proyección
multiplicando al máximo el circuito

4
establecer contactos con las instituciones educativas,
científicas y culturales del país y del extranjero
para optimizar la realización y difusión de los materiales proyectados.









LAS SERIES
Y
LOS TEMAS

4 A 8
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

EL VIAJE

EL MISTERIO

LA AVENTURA

EL ENIGMA

EL CUENTO

ASTRONOMIA

VIAJE POR EL
SISTEMA SOLAR

EL MISTERIO DE
LA NOCHE OSCURA

LA AVENTURA DE
LA VIA LACTEA

EL ENIGMA DEL
ROCKERO QUE
NO SE OIA

EL CUENTO DE LA
TIERRA GEMELA

LA NAVE DE BAROLO
RECORRE EL
SISTEMA SOLAR
Y CON EL
APRENDEMOS A
CONOCERLO

SI HAY UN INFINITO
DE ESTRELLAS...
¿POR QUÉ SE VEN
TAN POCAS?

GAMBUSINOS
INTERESTELARES
DESCUBREN UN
LUGAR DONDE
EN LUGAR DE
SILICE TERRESTRE
HAY ORO

BAROLO INTENTA
TOCAR SU FLAUTA
EN EL ESPACIO
PERO NADA SE OYE:
DESCUBRE QUE
EL VACIO NO
TRANSMITE
EL SONIDO

A LA BUSQUEDA
DE LA
"ALTER TIERRA"

BIOLOGIA

VIAJE POR
EL JARDIN

EL MISTERIO
DE LA VIDA

LA AVENTURA DE
LAS ESPECIES

EL ENIGMA DEL
COLUMPIO

EL CUENTO DE
LA ABEJA
ENAMORADA

NUESTROS AMIGOS
CAMBIAN DE TAMAÑO
SALEN DE PASEO
Y AL RECORRER EL
JARDIN, DESCUBREN
QUE LA VIDA ES DIVERSA
ES METAMORFOSIS
ES CLASIFICABLE
Y CICLICA

DENTRO DEL MISMO
JARDIN, NUESTROS
PERSONAJES
SE HACEN AUN MAS
PEQUEÑOS
Y LLEGAN AL
CENTRO DE LA VIDA:
LA CELULA

UN NUEVO VIAJE
POR EL JARDIN
Y AHORA ADEMÁS
POR EL TIEMPO
LES MUESTRA
LA EVOLUCION
DE LAS ESPECIES
Y SUS DIFERENTES
CONDUCTAS

UNA RAMA SE
ROMPE
Y BAROLO CAE
CON TODO
Y COLUMPIO
AL INVESTIGAR
EL FENOMENO
DESCUBREN SOBRE
LA SORPRENDENTE
ESPECIALIZACION
DE LAS ESPECIES

¿CÓMO SE
REPRODUCE LA VIDA?
VIAJANDO POR EL
JARDIN
NUESTROS AMIGOS
APRENDE SOBRE
REPRODUCCION
EN PLANTAS
Y ANIMALES

4 A 8
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

EL VIAJE

EL MISTERIO

LA AVENTURA

EL ENIGMA

EL CUENTO

**BIOLOGIA
HUMANA
Y
SALUD**

VIAJE POR EL
CUERPO HUMANO

LOS MISTERIOS
DEL APENDICE

LA AVENTURA
DE SISTOLE
Y DIASTOLE

EL ENIGMA DE LOS
AGUJEROS DE
LA NARIZ

EL CUENTO DEL
GLOBULO BLANCO

SISTEMA
DIGESTIVO

SISTEMA
CIRCULATORIO

SISTEMA
RESPIRATORIO

SISTEMA
ENDÓCRINO
O INMUNOLÓGICO

NUESTROS AMIGOS

SALEN DE
VACACIONES Y
UTILIZANDO
DIFERENTES
VEHICULOS
CONOCEN EL
INTERIOR DEL
CUERPO HUMANO

INTRIGADOS POR
LO QUE VIERON
NUESTROS AMIGOS
REGRESAN AL
INTERIOR DEL
CUERPO Y
DESCUBREN SUS
FUNCIONES

INTRIGADOS POR
LO QUE VIERON
NUESTROS AMIGOS
REGRESAN AL
INTERIOR DEL
CUERPO Y
DESCUBREN SUS
FUNCIONES

INTRIGADOS POR
LO QUE VIERON
NUESTROS AMIGOS
REGRESAN AL
INTERIOR DEL
CUERPO Y
DESCUBREN SUS
FUNCIONES

NUESTROS AMIGOS
ASISTEN A LA
APARICION,
DESARROLLO
Y CURACION
DE LA ENFERMEDAD
DE UN NIÑO

**CIENCIAS
DE LA
TIERRA**

VIAJE POR LA
CORTEZA
TERRESTRE

EL MISTERIO
DEL VOLCAN

LA AVENTURA
DEL PEZ CIEGO

EL ENIGMA
DEL CHIP

EL CUENTO DE LA
GOTITA MAREADA

INTROD. AL PAISAJE

GEOLOGIA

CIENCIAS DEL MAR

ATMOSFERA
Y CLIMAS

NUESTROS AMIGOS
ACAMPAN CERCA
DE UN LAGO
Y ESO PREMITE
UNA PRIMERA
APROXIMACION
AL PAISAJE
DE NUESTRO
PLANETA

LITERALMENTE
ADENTRÁNDOSE
EN LOS MISTERIOS
DE LA TIERRA
NUESTROS
AMIGOS
VAJAN AL CENTRO
DEL PLANETA

HACIENDO DE
SU NAVE UN
BATISCAFO,
BARTOLO Y SUS
AMIGOS, RECORREN
RIOS Y MARES
LLEGANDO A LO
MAS PROFUNDO
DEL MAR OCÉANO

FALLA LA "COMPU"
DE BARTOLO Y AL
INVESTIGAR POR
QUÉ APRENDEMOS
LA HISTORIA DEL
SILICIO, DESDE EL
"BIG BANG" HASTA
HOY, ENTRE
OTRAS COSAS

VIENTOS Y
HURACANES FRIO
Y CALOR, LLUVIA Y
TORMENTAS,
ACECHAN A LOS
BARTOLOS
QUE LOGRAN
DESCIFRARLOS

4 A 8
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

EL VIAJE

EL MISTERIO

LA AVENTURA

EL ENIGMA

EL CUENTO

ECOLOGIA

VIAJE DE
REGRESO
AL JARDIN

EL MISTERIO
DE LOS SAUCES
QUE LLORAN

LA AVENTURA
DEL CANIJO
BIOXIDO

EL ENIGMA DE
LOS MAPACHES

EL CUENTO DE
LA HORMIGA
FURIOSA

LOS BARTOLOS
VUELVEN AL JARDIN
PARA CONOCERLO
AHORA COMO UN
ECOSISTEMA,
COMO UN CONJUNTO
DE RELACIONES DE
LOS MISMOS
ELEMENTOS
QUE ANTES VIMOS
POR SEPARADO

¿POR QUÉ LOS
ARBOLES ADOPTAN
LA FORMA QUE
TIENEN?
LOS BARTOLITOS
DESCUBRIRAN
EL MISTERIO

EFFECTO
INVERNADERO
SEGUIMOS EL
LARGO VIAJE DE
UNA MOLECULA DE
CO2 EN SU VIAJE
POR LA ATMOSFERA
HASTA PROVOCAR
EL EFFECTO
INVERNADERO

¿POR QUÉ SE VA
EL MAPACHE DE SU
CASA?
¿Y POR QUÉ LO
ACOMPaña UNA
CADENA DE
ANIMALES?
POR QUE
CORTARON
UN ARBOL...

LA HORMIGA
FURIOSA
NO LOGRA DORMIR
FUE A VISITAR A SU
PRIMA EN UN CLIMA
DIFERENTE Y
"NO SE HALLA"

FISICA

VIAJE POR
UNA FERIA

EL MISTERIO
DEL APAGON

AVENTURA EN
UN SUBMARINO

EL ENIGMA
DE CONCAVO
Y CONVEXO

EL CUENTO DE
PALOMITA
PALOMITA DE MAIZ

BARTOLO Y SUS
AMIGOS DISFRUTAN
DE UN DIA EN UNA
FERIA Y DESCUBREN
MUCHOS FENOMENOS
RELACIONADOS CON
DIVERSAS FORMAS
DE ENERGIA Y
MOVIMIENTO

ENCANTADOS POR
LA FERIA, REGRESAN
AHORA A "LA CASA
DE LOS SUSTOS"
DONDE OCURRE
UN APAGON.
UN RECORRIDO POR
LA ELECTRICIDAD
Y LA ENERGIA

UNA ATRACCION DE
LA FERIA ES "EL
SUBMARINO"
LOS BARTOLOS
OCUPAN LA CABINA
DE MANDO PARA
RESCATAR A UN
PERSONAJE PERDIDO
DESCUBREN EL
SONAR, LA LEY

EN "LA CASA DE LOS
ESPEJOS" AHORA,
DESAPARECEN LOS
LENTES DE ALGUN
PERSONAJE Y SE
INTRODUCEN AL
MARAVILLOSO
ESTUDIO DE LA LUZ
Y DE LA OPTICA

REDUCIDOS AL
TAMANO DE UNA
PALOMITA, CAEN EN
UNA BOLSITA A
PUNTO DE SER
DEVORADA
DESCUBREN LOS
EFFECTOS DEL
CALOR SOBRE

TRANSFORMADA DE ARQUIMEDES
LA PRESION DEL AGUA...

LOS ALIMENTOS

4 A 8
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

8 A 13
AÑOS

EL VIAJE

EL MISTERIO

LA AVENTURA

EL ENIGMA

EL CUENTO

MATEMATICAS

VIAJE POR
EL CASTILLO
GEOMETRICO

EL MISTERIO
DE
CHICHEN ITZA

AVENTURA
EN ALEJANDRIA

EL ENIGMA DE
LAS ISLAS
GRIEGAS

EL CUENTO DE
CONTAR
O EL CUENTO
DE
NUNCA ACABAR

EN UN RECORRIDO
DESDE EL PUNTO
HASTA EL
DODECAEDRO
LOS BARTOLOS
DESCUBREN AL
MUNDO COMO
GEOMÉTRICO,
SIMÉTRICO Y
MEDIBLE

EN UN VIAJE
POR EL PASADO
LOS BARTOLOS
DESCUBREN EL
MISTERIO DEL CERO
Y LA NOTACION
TAN SIMPLE Y
AVANZADA DE
NUESTROS
ANTEPASADOS

MONTADOS EN
SU ALFOMBRA
MÁGICA, BARTOLO
Y SUS AMIGOS
RECORREN EL
PASADO DE LOS
PUEBLOS ÁRABES
DESCUBRIENDO EL
ALGEBRA Y LA
HISTORIA DE LA
NUMERACION
ACTUAL

LOS BARTOLOS
CONOCEN A
PALLAS-ATENEA
QUE LES PRESENTA
A LOS PRINCIPALES
PERSONAJES DE
LAS MATEMATICAS
CLASICAS:
HIPÓCRATES,
EUCLIDES,
PITÁGORAS, ETC

SISTEMAS
NUMÉRICOS
Y SISTEMA
BINARIO COMO
BASE DE CÓMPUTO.
LÓGICA Y TEORÍA
DE CONJUNTOS

QUIMICA

VIAJE POR
EL HOGAR

EL MISTERIO
DEL ACIDO Y
LA BASE

LA AVENTURA
DEL AGUA
Y EL ACEITE

EL ENIGMA DEL
MENSAJE
SECRETO

UN CUENTO
CALIENTE

RECORRIENDO LA
CASA, LOS BARTOLOS
DESCUBREN LOS
ENORMES USOS Y
APLICACIONES DE LA
QUÍMICA EN LA VIDA
DE CADA INDIVIDUO:
ALIMENTOS
PROCESADOS Y
BEBIDAS, COSMÉTICOS
PRODUCTOS DE
LIMPIEZA, ETC

PARA DESCUBRIR
AL CULPABLE DE
UNA FECHORÍA EN
LA COCINA, SE DEBEN
LLEVAR A CABO
UNA SERIE DE
REACCIONES
QUÍMICAS (SÍNTESIS)
DESCUBREN ASÍ
CONCEPTOS SOBRE
REACTIVIDAD Y
ESTRUCTURA DE
DIVERSAS

EN LA COCINA,
LOS BARTOLITOS
APRENDEN
SORPRENDENTES
EFECTOS DE
PRODUCTOS QUE
SE MEZCLAN ENTRE
SÍ Y OTROS QUE
NO LO HACEN
¿POR QUÉ?

AVENTURA
DE TIPO POLICIAO
LA QUÍMICA AYUDA
A RESOLVER
MUCHOS "CASOS
IMPOSIBLES"

EN LA COCINA
APRENDEN AHORA
SOBRE COMBUSTIÓN
Y LOS FACTORES
QUE SE REQUIEREN
PARA QUE ESTA SE
LLEVE A CABO
ASÍ COMO LAS
APLICACIONES QUE
ESTA REACCIÓN
TIENE COMO FUENTE
DE ENERGÍA

viajes, misterios, aventuras, enigmas y cuentos,
son las diferentes estructuras en las que se basarán los guiones,
que se plantean como sencillos y divertidos

un vehículo adaptable a todo tipo de circunstancias,
(que podrá volar o teletransportarse a las galaxias,
reducirse para viajar por el átomo,
blindarse para ir al fondo del mar,
viajar por el tiempo o ser ligero como el aire)
llevará a nuestros personajes de cuentos a aventuras,
de misterios al conocimiento.

las pequeñas historias
podrán después agruparse por temas o por edades,
por géneros o por cualquier otro tipo de interés o de lógica

LOS TEMAS PRESENTADOS, FUERON ORIGINALMENTE ELABORADOS
JUNTO CON UN EQUIPO DE CIENTÍFICOS Y CATEDRÁTICOS DE LA CIENCIA.

SIN EMBARGO, LOS TEMAS MISMOS
PUEDEN SER RECONSIDERADOS Y SUSTITUIDOS.

SE PRESENTAN BÁSICAMENTE
COMO PUNTO DE PARTIDA
PARA UNA RE-ELABORACIÓN POSTERIOR.

SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE

Creadores Artísticos 1997

Solicitud de Reingreso
(Favor de llenar a máquina)

Paul Leduc

Medios audiovisuales

Síntesis del proyecto a desarrollar durante su permanencia en el SNCA

(En caso de ser necesario, anexe otra hoja)

Primer Año

1. INTEGRACIÓN DE UN EQUIPO DE ASESORES EN LAS DIFERENTES RAMAS DE LA CIENCIA
2. REVISIÓN DE LAS PROPUESTAS TEMATICAS Y ESTABLECIMIENTO DE UNA DEFINITIVA
3. ELABORACIÓN DE LOS GUIONES (SERIES)
4. ELABORACIÓN DE STORY-BOARDS Y DISEÑO DE PISTAS SONORAS
5. ELABORACIÓN DE MODELOS (PERSONAJES Y ESCENOGRAFÍAS)
6. DEFINICIÓN DE COPRODUCTORES
7. REALIZACIÓN DE UNA PRIMERA SERIE (POR LO MENOS)
8. PROYECTO DE CENTRO DE PROYECCIONES EN MUSEO DE LA CIENCIA (UNIVERSUM)

Segundo Año

1. REALIZACIÓN DE NUEVAS SERIES
2. FINANCIAMIENTO DEL CENTRO DE PROYECCIONES
3. DISTRIBUCION NACIONAL DE SERIES

Tercer Año

1. REALIZACIÓN DE NUEVAS SERIES
2. APERTURA DEL CENTRO DE PROYECCIONES
3. DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL E INTERCAMBIO DE SERIES

Firma