

23^e FESTIVAL

INTERNATIONAL DE

PROGRAMMES

AUDIOVISUELS



FIPA - BIARRITZ

26 - 31 JANVIER 2010

D. Esnard

PRÉSIDENTE : Katayoon Shahabi

Née à Téhéran, elle est titulaire d'un doctorat en littérature française. Elle débute sa carrière à la Fondation du cinéma Iran, créée pour aider et promouvoir le cinéma iranien à travers le monde puis à Cima Media International, pour produire et vendre le cinéma iranien. Elle est également la première à organiser un marché international du cinéma iranien en 1995 et elle fonde en 2001 sa propre structure, Sheherazad Media International (SMI). Elle est également membre du bureau de la Société des producteurs de documentaires, ce qui l'amène à produire pour des chaînes telles qu'ARTE et la ZDF.



Born in Tehran, she holds a PhD degree in French literature. She started her work in 1982 as a film promoter at the Farabi Cinema Foundation (FCF), founded to support and introduce the Iranian Cinema to the world then Cima Media International, to produce and market Iranian productions. She was also the first person in Iran to organize an international market for Iranian films and in 2001, she launched her own company, Sheherazad Media International (SMI). She's also an executive board member of the Documentary Producers Guild which has led her to produce for channels such as ARTE and ZDF.

Productrice / Producer - Iran

Dinara Droukarova

Comédienne russe née en 1976 à Saint-Petersbourg, elle débute au cinéma avec Vitali Kanevsky sur *Bouge pas, meurs, ressuscite*, *Caméra d'or* au Festival de Cannes en 1990. On la retrouve par la suite chez Evgueni Lounguine (*Angel & Paradise*), Pascal Aubier (*Le Fils de Gascogne*), Alexei Balabanov (*Des monstres et des hommes*) et plus récemment chez Laëtia Masson (*Coupable*), Pascal Bonitzer (*Made in Paris*) et Léa Fehner (*Qu'un seul tienne et les autres suivront*). En 2010, on la retrouvera dans *Serge Gainsbourg (vie héroïque)* dans lequel elle interprète la mère du chanteur-compositeur.



Russian actress born in St. Petersburg in 1976. She made her screen debut in Vitali Kanevsky's *Don't Move, Die and Rise Again!* winner of the *Caméra d'or* at the 1990 Cannes Film Festival. She then appeared in Evgeny Longuin's *Angel & Paradise*, Pascal Aubier's *Le Fils de Gascogne*, Alexei Balabanov's *Of Freaks and Men* and more recently Laëtia Masson's *Coupable*, Pascal Bonitzer's *Made in Paris* and Léa Fehner's *Qu'un seul tienne et les autres suivront*. She is currently featured in Joann Star's *Serge Gainsbourg (vie héroïque)* in which she plays Gainsbourg's mother.

Comédienne / Actress - Russie / Russia

Dan Franck

Dan Franck est né en 1953. Après des études de sociologie à la Sorbonne, il se consacre à l'écriture. Il obtient le Prix du premier roman en 1980 avec *Les Calendes grecques*. Il est aussi l'auteur de *La Séparation*, adapté à l'écran par Christian Vincent, avec Isabelle Huppert et Daniel Auteuil. Il écrit avec Jean Vautrin *Les Aventures de Boro reporter-photographe* et avec Enki Bilal *Un siècle d'amour*. Il est aussi scénariste pour le cinéma et la télévision. Avec Jean Moulin, réalisé par Yves Boisset, il reçoit le Prix du meilleur scénario au Fipa en 2002 et signe le scénario de *Un homme d'honneur* au Fipa 2009.



Dan Franck is born in 1953. After studying sociology at the Sorbonne, he began writing. He received the First Novel Prize in 1980 for *Les Calendes grecques*. His novel *La Séparation*, was the basis for Christian Vincent's film, starring Isabelle Huppert et Daniel Auteuil. With Jean Vautrin, he wrote *Les Aventures de Boro reporter-photographe* and with Enki Bilal *Un siècle d'amour*. He has written for cinema and television. He won the Fipa for best screenwriter, for Yves Boisset's *Jean Moulin* in 2002 and is the screenwriter of *Un Homme d'honneur* shown at the 2009 Fipa.

Écrivain / Writer - France

Paul Leduc

Réalisateur mexicain né en 1942. Il suit des études d'architecture à Mexico puis de cinéma à l'IDHEC. Il réalise son premier long-métrage de fiction *Reed - Mexico insurgente*, présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 1972. Suivront entre autres *Etnocidio: Notas sobre El Mezquital*, *Barocco*, *Dollar Mambo* et *Frida* première adaptation à l'écran de la vie de Frida Khalo. En 2006, son long-métrage *El Cobrador: In God We Trust* est présenté au festival de Venise. Il travaille actuellement sur une adaptation de *Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry.



Mexican filmmaker born in 1942. He studied architecture in Mexico City, then film at IDHEC in Paris. His first fiction feature *Reed - Mexico insurgente* was shown at the Director's Fortnight in 1972. Then came *Etnocidio: Notas sobre El Mezquital*, *Barocco*, *Dollar Mambo* and *Frida* first biopic about Frida Khalo. His 2006 feature *El Cobrador: In God We Trust* was shown at the Venice Film Festival. He is currently at work on a film based on Malcolm Lowry's *Under the Volcano*.

Réalisateur / Director - Mexique / Mexico

David Reyes

Berlé par la musique depuis sa naissance et formé au violoncelle, il se rend véritablement compte de sa passion pour la composition en écrivant la musique d'un spectacle scolaire à 15 ans. Après avoir suivi une formation de réalisateur à l'IAD, il quitte la Belgique pour la France en 2003 afin de se consacrer à la musique de film. Après plusieurs courts-métrages et documentaires, il signe sa première musique de long-métrage en 2006 avec le docu-fiction *Paris 2011: la grande inondation*. Son dernier film, *Min Yé* de Souleymane Cissé, a été présenté en Sélection officielle au Festival de Cannes 2009.



Cradled by music since birth and trained for the cello, he became fully aware of his passion for composition when he wrote music for a school play at 15. After studying directing at the IAD, he left Belgium for France in 2003 to devote himself to film music. After several shorts and documentaries, he did his first feature score in 2006 for the docu-fiction *Paris 2011: la grande inondation*. His most recent film, *Souleymane Cissé's Min Yé* competed at the 2009 Cannes Film Festival.

Compositeur / Composer - Belgique / Belgium