

CINE CLUB FILOSOFIA Y LETRAS

DOS

DIRECTORES

NORTEAMERICANOS

NICHOLAS RAY

CINE ESTUDIO ARQUITECTURA

ELIA KAZAN

6 de octubre

VIVEN DE NOCHE

[THEY LIVE BY NIGHT] 1947

Director: NICHOLAS RAY

argumento de Nicholas Ray
basado en la novela "Thieves like us"
de Edward Anderson.

fotografía de George E. Diskant.
música de Leigh Harline.

REPARTO

Bowie, Farley Granger
Keechie, Cathy O'Donnell
Chickamaw, Howard Da Silva
T-Dub, Jay C. Flippen
Mattie, Helen Craig

13 de octubre

AMARGO TRIUNFO

[BITTER VICTORY] 1958

Director: NICHOLAS RAY

argumento de Nicholas Ray, Rene Hardy y
Gavin Lambert, basado en la novela
de Rene Hardy.

fotografía de Michel Kelber.
música de Maurice Le Roux

REPARTO

Mayor Brand, Curt Jürges
Capitán Leith, Richard Burton
Mokrane, Raymond Pellegrin
Jane Brand, Ruth Roman
Barton, Sean Kelly

20 de octubre

UN TRANVIA LLAMADO DESEO

[STREETCAR NAMED DESIRE] 1951

Director: ELIA KAZAN

argumento de Oscar Saul.

basado en la obra teatral de Tennessee
Williams.

fotografía de Ted McCord.

REPARTO

Blanche, Vivian Leigh

Stanley, Marlon Brando

Stella, Kim Hunter

Mitch, Karl Malden

Steeve, Rudy Bond

Paul, Nick Dennis

27 de octubre

AL ESTE DEL PARAISO

[EAST OF EDEN] 1955

Director: ELIA KAZAN

argumento de Paul Osborn.

basado en la novela de John Steinbeck.

fotografía de Harry Stradling.

REPARTO

Cal, James Dean

Abra, Julie Harris

Adam Trusk, Raymond Massey

Aron, Richard Davalos

Kate, Jo Van Fleet

El Sheriff, Burl Ives

viernes a las
5 y 7.30 hrs. p. m.
abono \$ 10.00

AUDITORIO DE HUMANIDADES

PLT. C.V.D. 365