

Nº 7  
AGOSTO/1962  
\$ 4.00

# NUEVO cine

**elizondo:**

El cine  
mexicano y  
la crisis

Mitología del cine / **torres:** James Dean

**garcía riera:**

El Western / II



**de la colina:** En el principio fue la mirada



# TIRO AL BLANCO

	ARMANDO BARTHA	LEOPOLDO CHAGOYA	JOSE DE LA COLINA	SALVADOR ELIZONDO	ISMAEL GARCIA LLACA	EMILIO GARCIA RIERA	J. L. GONZALEZ DE LEON	PAUL LEDUC	LUDWIG MARGULES	CARLOS MONSIVAIS	TOMAS PEREZ TURBENT	GABRIEL RAMIREZ	JOSE MARIA SEERT	JUAN MANUEL TORRES	LUIS VICENS	Promedio
1 A UN PASO DE LA LIBERTAD	9	10	9	10	9	9	9	9	9	9	10	9	9	9	8	9.12
2 REY DE REYES	9	9	10		10	9	8	9	10	8	9	9	8	10	7	8.92
3 MUÑEQUITA DE LUJO	8	6	8		6	7	7	7	6	6	8		7	8	7	7.00
4 LOS AMORES DE MESALINA	7		8			8	6	8		7		6	5	8		7.00
5 ESPLENDOR EN LA HIERBA	6	9	8		6	8	9	8	5	8	6	7	7	9	5	6.71
6 PSICOSIS	6	10	7	10	10	6	7	8	5	8	7	5	7	5	5	6.66
7 DOBLE VIDA	9	5	5	8	5	6	7	1		8	8	6	9	3	5	6.07

## NUEVO CINE

publicará en su próximo número el guión de

# EN EL BALCON VACIO

Film de JOMI GARCIA ASCOT  
y MARIA LUISA ELIO

PREMIO INTERNACIONAL  
DE LA CRITICA / FESTIVAL DE LOCARNO 62

**artes**  
DE MEXICO

EDITADA BAJO LOS AUSPICIOS DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO

NUMERO 31

MEDIO

Por EMILIO  
GARCIA RIERA

SIGLO

◊ HISTORIA

DE

◊ CRITICA

CINE

◊ FILMOGRAFIA  
SELECTA

MEXICANO

◊ 100 ILUSTRACIONES

DE VENTA EN  
LAS MEJORES LIBRERIAS