

dauid viñas
CUERPO
a
CUERPO



siglo
veintiuno
editores

david viñas

*

cuerpo

a

cuerpo





siglo veintiuno editores, sa

CERRO DEL AGUA 248, MEXICO 20, D.F.

siglo veintiuno de españa editores, sa

C/PLAZA 5, MADRID 33, ESPAÑA

siglo veintiuno argentina editores, sa

siglo veintiuno de colombia, ltda

AV. 36. 17-73 PRIMER PISO. BOGOTÁ, D.E. COLOMBIA

CUANDO VINO DE AFUERA

edición al cuidado de martí soler
portada de anheló hernández

primera edición, 1979

© siglo xxi editores, s. a.

isbn 968-23-0450-4

en coedición con siglo xxi de españa editores, s. a.

derechos reservados conforme a la ley
impreso y hecho en méxico
printed and made in mexico

Edición con PARTIDO (con CRISTÓBAL?)

EL PASO CON AMANTE —

Pedros y Fotos??

INDICE GENERAL

SIN CORTES

PRIMER ADEMÁN: VERSIONES HACIA PENTECOSTÉS

13

- Retreta (de frente y en polígono) [15] *HUELOS OK*
- ~~Retreta (del Desierto) [24]~~
- ~~Retreta (con vuelta de perros) [33]~~

SEGUNDO ADEMÁN: EN FALSA ESCUADRA

41

- Retreta (por antesalas) [43] *SRIA/AMERZAN OK*
- ~~Babilonia (de nuestro repertorio) [48]~~
- Mi boca con mi mano tapo [56] *DIAL. DIR. OK*
- ~~Babilonia (de nuestro repertorio) [64]~~
- Retreta (de cuerpo presente) [71]
- Corrida [78]
- Retreta (para doble copia) [85]
- ~~Babilonia (de nuestro repertorio) [95]~~
- Mi boca con mi mano tapo [102] *Fdel. P. D. ADELANTADO*
- Retreta (a media asta) [107] *A PERON, JAMAS LA TRAGA...*
- Mi boca con mi mano tapo [114] *DESAFINACION*
- Retreta (y solo de clarinete) [124] *PROX CON MAR.*
- Retreta (sin banda) [130] *PROYECTO DOCUMENTAL (68?)*
- Mi boca con mi mano tapo [136] *COLLEGE - MUESTRA*

TERCER ADEMÁN: POR MEDIO DE ABSCISAS

145

- ~~Retreta (desafinada) [147]~~
- ~~Babilonia (de nuestro repertorio) [155]~~
- ~~Retreta (en miércoles de ceniza) [162]~~
- ~~Mi boca con mi mano tapo [169]~~
- ~~Retreta (en Flores) [175]~~
- ~~Retreta (entre lotos) [183] OK~~
- ~~Mi boca con mi mano tapo [191]~~
- ~~Retreta (con amigos de la casa) [199]~~

ARAI y KAR Babilonia (de nuestro repertorio) [205] *BIRDA*

Retreta (sobre el puente de Waterloo) [211] *Doble Faja de*

Retreta (en primera plana) [216] *EXTRA "LIC" "Censo para el"*

Golo y DARE Mi boca con mi mano tapo [222] *ESP. y ENTRA*

Babilonia (de nuestro repertorio) [232]

Retreta (por zafarrancho) [238] *DIAL. REAR. de JIRIE*

Retreta (entre cajas) [242] *MARICAN*

Mi boca con mi mano tapo [248] *DIR: ¡PARECE!*

PAREDÓN Y DESPUÉS

CUARTO ADEMÁN: DE MILONGA

259

Retreta (y reparto de correspondencia) [261] *C HO FER OK*

MAZAFCA? Mi boca con mi mano tapo [268] ?

~~Retreta (en maniobras) [271]~~

~~Cortes y confecciones [276]~~

Retreta (con acompañamiento y a dos bandas) [284] *OK SOBRE A REMEMB*

Mi boca con mi mano tapo [291] *REAR. DIR OK*

Retreta (con acompañamiento y a dos bandas) [294] *SOBRE 4 SEC. OK*

~~Cortes y confecciones [301]~~

Retreta (delante de tropa armada) [309] *"REBEUSO" ?*

~~Retreta (en orden cerrado) [315]~~

Mi boca con mi mano tapo [318] *VISITA A YALO (CASA)*

~~Retreta (y en posición de firme) [325]~~

Retreta (de madrugada y entre gallos) [329] *"FOTO" GRM*

~~Mi boca con mi mano tapo [337]~~

Retreta (con vista al mar) [341] *Plata con Doble ?*

~~Cortes y confecciones [346]~~

~~Mi boca con mi mano tapo [351]~~

Retreta (a dos bandas) [360] *KS. DOBLE y SIGAMUSIS*

UNA MUECA: CON EPIFANÍA

367

Retreta (con brasileños y lluvia) [369] *GEOP. IS.*

~~Con títulos sobreimpresos [337]~~

~~Cortes y confecciones [383]~~

Retreta (en punto) [388] *MARICAN MATA A GATA.*

Mi boca con mi mano tapo [394] ON WRITING.?

Retreta (en Canal) [400] OTAN : Y FMI.?

~~Cortes y confecciones [405]~~

Retreta (en blanco y negro, pero con retoques) [414] DISC. REAC. AC —

~~En sepia [420]~~

Retreta (en cuadro) [423] HOSPITAL Y HOMBRES?

~~Cortes y confecciones [429]~~

~~Mi boca con mi mano tapo [436]~~

~~Retreta (con ascensos y orden del día) [441]~~

→ Mi boca con mi mano tapo [452]

Retreta (para ganchos y reservistas) [455] MARINER "Detenido"

Retreta (antes del mediodía) [462]

~~Cortes y confecciones [467]~~

Mi boca con mi mano tapo [473]

→ A BANC
F. d. c. f. f. m. l.

Mi boca con mi mano tapo [394] ON WRITING.?

Retreta (en Canal) [400] OTAN : Y.F.M.I.?

~~Cortes y confecciones [405]~~

Retreta (en blanco y negro, pero con retoques) [414] DISC. TEAC-OR

~~En sepia [420]~~

Retreta (en cuadro) [423] HOSPITAL Y HUMANOS?

~~Cortes y confecciones [429]~~

~~Mi boca con mi mano tapo [436]~~

~~Retreta (con ascensos y orden del día) [441]~~

~~Mi boca con mi mano tapo [452]~~

Retreta (para ganchos y reservistas) [455] MARINA "Detenido"

Retreta (antes del mediodía) [462]

~~Cortes y confecciones [467]~~

Mi boca con mi mano tapo [473]

J. A. BARRA
 Felicit. Arnold