

# CON DISTINTA PIEL

por

DYLAN THOMAS

El *artista cachorro* se ha transformado en el adolescente, en el joven que se va golpeando contra las aristas duras, despiadadas, de la realidad cotidiana.

A través de esta serie de estampas, en la que los recuerdos de la juventud alucinada del poeta son transmutados por su casi mágico dominio del idioma, Dylan Thomas señala que en cada experiencia vital el hombre va dejando la piel que lo recubre para emprender con otra la siguiente aventura.


En cada encontronazo con la realidad, el artista deja, hecha jirones, la caparazón —cada vez más dura— con que protege su alma lacerada y *con distinta piel* reemprende la odisea del diario existir.

JACOBO MUCHNIK - EDITOR  
BUENOS AIRES



Sixteen ~~tons~~ TONS

I was born one morning,  
when the sun was shine

If you see me  evening, better  
step a side,  
A lot of them did it, but a lot of  
them died.

St. Peter don't you call me  
cause I can't go, I owe my ~~soul~~.

to the company stone

you load sixteen tons, what do you get,  
another day older, and deeper and dead,  
St. Peter

