

# ALBURA

N°2



N. Dieck

ISA 1987

A Paul Ceduc

Revista ALBUR

## EDITORIAL

Cuando en mayo último la Revista Albur vino al mundo en tarde memorable: "Se consumaba un viejo anhelo largo tiempo esperado por los estudiantes del Instituto Superior de Arte". Más de una vez esta idea rondó los discursos que en la ocasión se dijeron; no era un mero lugar común, un simple giro retórico al que acudían los inexpertos oradores de marra, era definitivamente la expresión gratificada a un empeño que amén de su tardía consecución se convirtió en poco menos que una quimera.

"Milagro" o "Hazaña" el nacimiento de Albur fue también para muchos un ruido sin postreras resonancias, parto de un solo fruto que al decursar de los años devendría en rareza bibliográfica para los acuciosos de las hemerotecas o los rastreadores de las polillas.

El lapso de mayo a septiembre -de primavera a otoño- no significó en modo alguno un vasto y desesperanzador receso. Vacaciones mediante, Albur reaparece en su carácter trimestral, como fue idea desde el inicio por sus fundadores a poco más de un mes de haber comenzado el curso 87-88.

Gracias no precisamente al don Milagrero de algún Cristo furtivo, las páginas de Albur en este número se han multiplicado; por fortuna esta sobreabundancia de materiales satisfacen por su indudable calidad, lo que garantiza desde ya una edición sustanciosa que esperamos acojan con la estimulante apetencia de los buenos lectores.

En este número por primera vez aparecen trabajos de profesionales del Instituto y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Son los casos de los profesores Lira Campoamor, Guadalupe Álvarez, Magdalena Campos, Leo Orza y del profesor de dibujo de la ENAP Enrique Pérez Triana. Albur se congratula por estas valiosas colaboraciones.

La creación de la Facultad de Artes Danzarias inaugurada este curso ha sido para todos motivo de profunda satisfacción. Albur saluda a sus nuevos compañeros, bailarines y coreógrafos y los invita desde este editorial a colaborar en los próximos números. La Revista está dedicada en esta ocasión a la memoria del prestigioso profesor ecuatoriano Alfonso Carrasco, amigo de Cuba y padre de nuestro compañero Diego Alfonso Carrasco. El profesor Carrasco, quien nos acompañara el día del lanzamiento de Albur, falleció recientemente en el Ecuador.

Por último, Albur saluda a sus nuevos lectores, los que se inician como estudiantes de este Instituto y les desea fraternalmente éxitos en sus respectivas carreras.

---

Consejo de Dirección.