

Ciudad de México, julio de 2012

**Honorable Consejo de Premiación del  
Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012  
PRESENTE**

En nombre del Instituto Mexicano de Cinematografía que me honro en dirigir, me enorgullece proponer a su distinguida consideración la candidatura del cineasta Paul Leduc Rosenzweig para el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.

Como sin duda es de su conocimiento, la trayectoria profesional y artística de Paul Leduc es una referencia ineludible en la historia del cine mexicano contemporáneo. El rigor, su solvencia narrativa a través del lenguaje de las imágenes en movimiento, así como una profunda sensibilidad para retratar personajes y transmitir atmósferas, son sólo algunas de las características de un cuerpo de obra filmica que es piedra angular de nuestra cinematografía.

Paul Leduc es el creador atrás de cintas emblemáticas del cine mexicano como *Reed; México Insurgente* (1970); *Etnocidio: Notas sobre El Mezquital* (1976); *Frida: Naturaleza Viva* (1983) o *¿Cómo ves?* (1985), que por su temática y sensibilidad hacia los referentes simbólicos de la cultura mexicana no sólo tocaron la emoción de nuestro público nacional sino que trascendieron más allá de nuestras fronteras, logrando enorme impacto en otras naciones.

Parte de una generación de cineastas profundamente marcada por el cine social y político de la década de los años setenta, Paul Leduc dirigió su mirada también a la realidad latinoamericana, estableciendo vasos comunicantes de gran riqueza con otras cinematografías del continente, y gracias a las cuales pudieron ver la luz películas como *Historias prohibidas de Pulgarcito* (1980); *Barroco* (1989); *Bar Latino* (1991); *Dollar Mambo* (1993) y *Cobrador: In God we trust* (2006), incisivos y lúcidos retratos de la compleja y dolorosa realidad e historia de nuestras naciones.

La obra de Paul Leduc Rosenzweig ha sido ampliamente reconocida en escaparates cinematográficos diversos en todo el mundo. Múltiples retrospectivas de su filmografía se programan constantemente en festivales y museos. Su pasión y compromiso con México y con su cine como altísima forma de expresión creativa y reflexión y conocimiento del mundo, hacen de él un artista mexicano ejemplar.

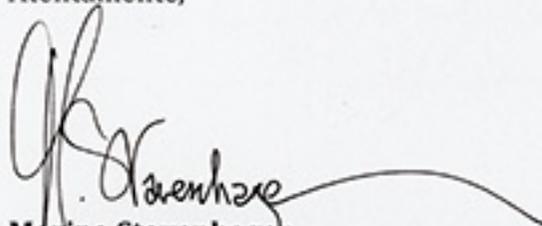


El reconocimiento y prestigio del que goza el cine mexicano de hoy en el mundo, tiene sin duda mucho que ver con la espléndida obra de cineastas como Paul Leduc que contribuyeron a forjar la identidad expresiva de nuestra cinematografía.

Por todas estas razones, presentamos su candidatura al Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.

Sin otro particular, reitero a ustedes las seguridades de mi consideración distinguida.

Atentamente,



**Marina Stavenhagen**  
Directora General  
Instituto Mexicano de Cinematografía