

Fernando del Paso -Creador Emérito  
Sistema Nacional de Creadores

A la Secretaría Técnica del Premio Nacional de Ciencias y Artes

Guadalajara, junio 26 del 2012

Muy Señores Míos:

Es para mí un placer proponer, como candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes -, 2012, en el campo de la cinematografía, al cineasta mexicano Paul Leduc.

Mi recomendación obedece no sólo a la admiración que tengo por su obra. También a una interrogante: ¿cómo es posible que este gran artista mexicano no pertenezca ya al sistema Nacional de Creadores en calidad de Creador Emérito?

Hablar de *Frida*, es casi un lugar común. Vista a la distancia, esta película se revela, como lo hizo desde un principio, como un considerable y *cumplido* esfuerzo por retratar la vida y las angustias, las alegrías y las congojas de esa gran mujer y pintora mexicana que fue Frida Kahlo. Pero hay algo más importante: con el paso de los años se ha transformado en un documento que refleja con gran fidelidad el México de ese entonces, sus colores y sus canciones, sus pasiones y aquellas de éstas que ejercieron una decidida influencia en los personajes notables de la época.

Para decirlo con palabras más personales: ver *Frida* otra vez, después de muchos años, fue para mí una experiencia única y conmovedora, equivalente a un ejercicio de gozosa y herida nostalgia: ése fue mi México, ése era el México en el que se dieron mis ilusiones. Ése, en el cual se prefiguraron mis primeras admiraciones y nacieron mis titubeos adolescentes. Y Paul Leduc me lo devolvió. Fue él, Paul, quien me permitió asomarme y asombrarme de nuevo a él y con él. *Frida es una obra maestra.*

Debo agregar que he seguido con atención y particular entusiasmo la trayectoria de Paul Leduc y conozco la mayor parte del resto de la obra cinematográfica de este formidable director mexicano. En toda ella demuestra un gran talento, un conocimiento extraordinario de los instrumentos de su oficio y una sensibilidad fuera de lo común. Virtudes, éstas, que lo han habilitado, en nuestro siglo y el XX, como uno de los más dignos embajadores de la cinematografía mexicana en el mundo.

Para mí sería una gran honor contar con Paul Leduc entre mis colegas del Sistema Nacional de Creadores en calidad, reitero, de Creador Emérito.

Atentamente,

Fernando del Paso

cc. Lic Consuelo Sáizar  
Presidenta- CNCA

