

SERGIO PITOL

Xalapa, Veracruz, a 5 de junio de 2012

**Honorable Consejo de Premiación del  
Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012**

Distinguidos Miembros del Consejo,

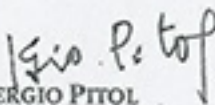
Por medio de la presente, me complace sumarme a la iniciativa con que el Instituto Mexicano de Cinematografía, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Cineteca Nacional, y el Centro de Capacitación Cinematográfica, proponen al cineasta Paul Leduc Rosenzwaig como candidato para recibir el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012 en el rubro de Bellas Artes.

Se sabe que el ejercicio cinematográfico en México es un acto de resistencia. Al profundo esfuerzo intelectual y físico que representa, cuando, como en este caso, se hace con consciencia y talento, debe sumársele la innumerable serie de obstáculos con que los realizadores tropiezan al intentar crear un cine de calidad en un país como el nuestro.

La carrera de Paul Leduc puede verse, precisamente, como la prueba de esta resistencia y de este talento. Sus preocupaciones sociales y artísticas lo han llevado realizar una radiografía de la cultura y los problemas de México y Latinoamérica, de sus espacios y principales protagonistas: ahí está su interés por la figura de Frida Kahlo; sus adaptaciones de libros tan complejos como *Santa* de Federico Gamboa o el *Concierto barroco* de Alejo Carpentier; sus estudios de la realidad política y social en países como El Salvador y Panamá; o su profundo retrato de la cultura de los barrios bravos de México.

Paul Leduc es el autor de una obra inteligente y personal que a lo largo de los años ha luchado por encontrar un espacio de realización y difusión. Precisamente por ello, el reconocimiento de esta labor, en un arte tan difícil como el cinematográfico, me parece de vital importancia. Me complace, entonces, manifestar mi apoyo y alegría para que Paul Leduc Rosenzweig sea reconocido con este tan merecido Premio.

Atentamente,

  
SERGIO PITOL