

Honorable Consejo de Premiación del
Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012 México
Presente

Sin ninguna duda Paul Leduc Rosenzweig es uno de los más importantes realizadores de Latinoamérica. El Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012 en el rubro de Bellas Artes será el reconocimiento de una obra de muy grande fuerza expresiva que viene continuamente, desde su primer largo metraje, "Reed, Mexico insurgente", 1973, siendo mirada como un marco para la invención de nuevos lenguajes de cine entre nosotros. Su trabajo, por la maestría y sensibilidad de una narrativa hecha casi enteramente del movimiento de imágenes y de música - "Frida, naturaleza viva", 1986, es un ejemplo insuperable - se ha adelantado a mucho de lo que se busca hacer ahora en el mundo de la expresión audiovisual. Para nosotros, brasileños, es una satisfacción especial el hecho de su último largo metraje, "Cobrador, in God we trust", 2006, estar basado en una novela de Rubem Fonseca y tener sido parcialmente filmado en Brasil. Por eso, por todo el placer que el cine de Paul Leduc Rosenzweig sigue nos ofreciendo, presentamos con entusiasmo su nombre para Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012, en el rubro de Bellas Artes.

Muy cordialmente



José Carlos Avellar

Critico de cine, autor de "El puente clandestino - teorías de cine en Latinoamérica" (1996);
Curador de cine del Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, el 8 de Junio del 2012

