

**Le Président**

[president@cinematheque.fr](mailto:president@cinematheque.fr)

Tel : +33 (0)1 71 19 33 21

Fax : +33 (0)1 71 19 32 01

Paris, le 1<sup>er</sup> juin 2012.

A l'attention de l'Honorable Conseil  
en charge du Prix National des Sciences et des Beaux-Arts 2012, Mexico.

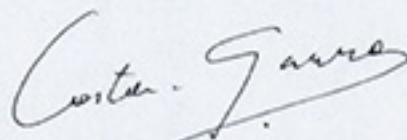
Nous accueillons avec grand plaisir la proposition de l'Institut mexicain du cinéma (IMCINE), de présenter la candidature de Paul Leduc pour le Prix national des Sciences et des Beaux-arts.

Formé à l'Idhec à Paris, Paul Leduc a fait preuve tout au long de sa carrière d'un talent constant et indubitable, ainsi que d'une grande cohérence dans son approche du langage cinématographique, faisant du cinéma un instrument de réflexion et de soutien aux transformations sociales.

Auteur de plus de vingt films, courts-métrages, documentaires ou films de fiction, son œuvre cinématographique, si fortement liée au Mexique et à son histoire et ses mythes, fait d'ores et déjà partie du patrimoine culturel mexicain et mondial.

Ses films, « Reed, Mexico insurgente » (sélectionné au Festival de Cannes en 1972), « Dollar Mambo », « Barroco », « Frida, naturaleza viva », « Cobrador: In God We Trust » (réalisé en 2006), et quelques autres ont été vus par des spectateurs dans le monde entier et ont reçu de très nombreux prix.

Pour ces raisons, nous souhaitons exprimer notre soutien et encourager la proposition d'accorder au cinéaste Paul Leduc Rosensweig le Prix national des Beaux-Arts 2012.



Costa-Gavras,  
Cinéaste et président  
de la Cinémathèque française