



Nous accueillons avec grand plaisir la proposition de IMCINE de présenter la candidature de Paul Leduc Rosenzweig pour le Prix National des Sciences et des Beaux-arts, dans le domaine des Beaux-Arts.

En 1964, Paul Leduc Rosenzweig obtient une bourse et étudie à l'IDHEC. Il suit par ailleurs un cours de cinéma ethnographique au Musée de l'Homme et fait un stage à la Radio Télévision Française. En 1972, il réalise son premier long métrage « John Reed, Mexico insurgente », présenté au Festival de Cannes la même année et pour lequel il reçoit le prix Georges Sadoul.

Il a bénéficié du soutien du Fonds Sud (fonds d'aide pour les cinématographies du Sud financé par le Centre National de la Cinématographie et le Ministère français des Affaires Etrangères) pour la réalisation de « Dollar Mambo » et « El Cobrador ».

Le Festival des 3 Continents à Nantes a eu l'honneur de programmer ses films « Latino Bar » et « Dollar Mambo » en 1991 et 1993.

Par conséquent, nous souhaitons exprimer par ces mots, notre fort soutien pour proposer le cinéaste Paul Leduc Rosenzweig pour le Prix National des Beaux-Arts 2012.

Nantes, le 1^{ER} juin 2012

Jérôme Baron
Directeur Artistique

Sandrine Butteau
Secrétaire Générale

Alain Jalladeau
Fondateur du Festival des 3 Continents