

**Honorable Consejo de Premiación del  
Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012**

Presente

Recibo con entusiasmo la nominación al Premio Nacional de las Artes de Paul Leduc Rosenzweig. Quiero decir que Paul Leduc es un cineasta cuya riqueza y poder de sus imágenes lo hacen uno de nuestros mejores directores de todos los tiempos. El lenguaje cinematográfico de Leduc tiene una fuerza arrolladora. Con la imagen y no las palabras es como narra sus historias. Historias profundas y cercanas de nuestra realidad. Son México y son Universales. Los rostros del pueblo, del agravio y de la ira, de la rebeldía... pienso en Reed: México Insurgente, en ese tren de la Revolución Mexicana, en el sepelio de Abraham González con esos rostros campesinos, tan verdaderos....en Frida Naturaleza Viva ese México de los 30as la explosión cultural, el arte, la política, la energía de uno de los mejores momentos de nuestra historia reciente. Leduc nos recuerda como somos, que hemos hecho y que hemos dejado de hacer. Con Mezquital nos recuerda lo que no hemos podido hacer. "Como Ves" lo que hemos perdido...El Cobrador, la mina de oro, la ira, el cinismo.... Cuanto nos hemos perdido.... Y hasta dónde se puede llegar.....Con el cine de Leduc no se puede uno evadir. Es un referente tan importante en nuestra cultura que sin duda merece nuestro reconocimiento.

Atentamente,  
Bertha Navarro  
Productora de Cine

*Bertha Navarro S.*