

La Habana, 24 de mayo de 2012.

**Honorable Consejo de Premiación del
Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.**

Estimados señores:

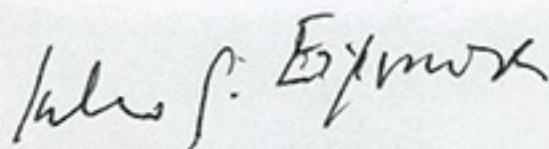
Conociendo que el cineasta **Paul Leduc Rosenzweig** es uno de los candidatos al **Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012 en el rubro de Bellas Artes**, que ustedes otorgan, deseo apoyar personalmente esta candidatura, en tanto cineasta latinoamericano, por conocer y compartir durante muchos años, los sueños y los desvelos de este cineasta mexicano.

Desde aquellos tiempos en que colabora en la producción de *La revolución congelada*, del cineasta argentino desaparecido, Raymundo Gleizer, hasta el momento en que dirige dos grandes obras del cine mexicano: *Reed, México Insurgente* y *Etnocidio: notas sobre el Mezquital*, se revela ya el hombre comprometido con su tiempo, el artista que cultura y nación se funden en un mismo pensamiento; el cineasta que en búsqueda permanente por romper esquemas comerciales del lenguaje cinematográfico, nos sorprenderá con ese retrato delicado y trágico, mostrado en esa obra monumental que es *Frida: naturaleza viva*, un clásico del cine latinoamericano.

Paul no ha dejado un minuto de mostrarnos sus raíces mexicanas y con ello ser uno de los cineastas más importantes no sólo de México y de América Latina, sino internacional. Desde *Barroco*, *Dólar mambo*, hasta la impactante y universal *El Cobrador*; sin olvidar *La flauta de Bartolo o la invención de la música* donde une el juego infantil con la enseñanza; su experiencia con un grupo de jóvenes unidos a las nuevas tecnologías.

Paul Leduc es indiscutiblemente merecedor este Premio y con ello se honra al cine mexicano, a todos los cineastas latinoamericanos y a lo mejor del cine del mundo. Muchas veces he dicho que un país sin imagen es un país que no existe, un país que no cuenta, un país subalterno, un país dependiente. Paul Leduc con su obra cinematográfica ha contribuido a la visibilidad de su primera Patria: México y de la Patria grande: América Latina y el Caribe, por esta sola razón merece este Premio.

Fraternalmente,



Julio García Espinosa

Cineasta y teórico de los medios de comunicación.

Cubano. Fundador del ICAIC, de la Escuela Internacional de cine y televisión de San Antonio de los Baños y de la Fundación del Nuevo cine latinoamericano.