

México D.F., junio 5 de 2012

Honorable Consejo de Premiación del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012  
Presente.

Por este conducto quiero manifestar mi respaldo a la postulación del C. Paul Leduc Rosenzweig para el Premio Nacional de Ciencias y Artes del presente año en el rubro *Bellas Artes*.

Paul Leduc es uno de los creadores fundamentales en la renovación primero, y más tarde en la consolidación, de un cine mexicano en donde la calidad va de la mano con la mirada crítica de la historia y la sociedad en nuestro país. Desde *Reed, México insurgente* (1970) que renovó el tratamiento del cine acerca de la revolución mexicana y *Frida, naturaleza viva* (1983) cuya vitalidad se ratifica ante otras aproximaciones cinematográficas a la biografía de esa pintora, Leduc nos ha ofrecido un cine cuya imbricación en la realidad es tan intensa como su excelencia artística. De ello dan testimonio los numerosos reconocimientos internacionales que han recibido las películas de ese creador.

El petróleo como don diabólico (*La cabeza de la hidra*, 1982), la introspección en la cotidianidad de los jóvenes marginados (*¿Cómo ves?*, 1985), la música caribeña como vehículo del viaje histórico (*Barroco*, 1989), el amor, la música y la muerte (*Latino bar*, 1989), la globalización y la violencia (*Cobrador. In God We Trust* 2006), son algunos de los temas explorados con vehemencia plástica por Leduc. La fuerza de las imágenes define a sus películas, pero junto con ese torrente visual se ha apoyado en espléndidos escritores (John Reed, Carlos Fuentes, José Joaquín Blanco, Alejo Carpentier, Rubem Fonseca).

Me parece que la densidad y la originalidad artísticas de su obra, el reconocimiento de varias generaciones de cineastas que admiran su maestría y el renombre del que disfruta en los festivales internacionales, son motivos suficientes para que Leduc reciba el Premio





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

UNAM

RAÚL TREJO DELARBRE

INVESTIGADOR

Nacional de Ciencias y Artes. Además, esa distinción propiciaría que sus películas circularan de manera más amplia entre los espectadores de cine que no siempre tienen oportunidad de asomarse a una obra sólida, extensa y fructífera como la que ha filmado este cineasta extraordinario.

Atentamente

Dr. Raúl Trejo Delarbre



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES, Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n,  
Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510.  
Tel.: (0155) 5622 7400 ext. 258, 5534 4445, fax: (0155) 5622 7407,  
correo-e: rtrejo@servidor.unam.mx <http://raultrejo.tripod.com>  
[www.unam.mx/iisunam](http://www.unam.mx/iisunam)