

agosto de 1980 •

Etnocidio: notas sobre el Mezquital (México-Canadá, 1976) de Paul Leduc. Los problemas culturales y económicos del campesinado mexicano en sus implicaciones sociales y políticas a través del grupo otomí del Valle del Mezquital. Documento y a la vez reflexión mediante un método de exposición que no admite la pasividad del espectador. *Cine Club del CLETA* (Bucareli 20) 19:30 horas. **

.....

Sinfonía de México (México) de Demetrio Billbatúa; **Monjas coronadas** (México, 1979) de Paul Leduc; **Arte revolución** (México). En su corto, Paul Leduc demuestra su dominio del oficio y logra una película de encargo de una gran calidad. En el Foro de Cine Documental 1980 de la Cinemateca Mexicana. *Auditorio Jaime Torres Bodet* (Museo de Antropología) 18:00 horas. **