

Construye Leduc un País igualitario

Xavier Guzmán analiza en su libro el legado del arquitecto que se ganó por el interés social

POR XAVIER GUZMÁN
Resultó el trabajo de Carlos Leduc (Ciudad de México, 1909-2002) ser parte esencial de la obra de un arquitecto que logró revolucionar a México con el legado constructivo de sus proyectos que hoy siguen siendo una referencia arquitectónica.
 El legado de edificios en México era muy desigual a nivel arquitectónico, social y cultural por eso se abrió una brecha, y la falta de características urbanísticas para, en tiempos, edificios emblemáticos. Xavier Guzmán, autor del volumen Carlos Leduc. Vida y obra, recién publicado por la

Facultad de Arquitectura de la UNAM, recopiló, entrevistó y escribió libros sobre el trabajo de Leduc en los años 30, 40 y 50 después de analizar a profundidad en cada proyecto del arquitecto mexicano el uso y las propiedades del suelo, a fin de proporcionar un sentido lógico y durante muchos años — a los edificios, trabajadores y usuarios que fueron a hacer uso de los edificios.
 “Siempre así con un País con tantos problemas, más igualitarios y seguir a que no abra el camino a la inseguridad por todo México”, explica Guzmán, director de Investigaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).
 La tesis profesional, presentada en 1955, promueve valores al pagar una escuela primaria para 300 alumnos en Matamoros, Coahuila. La familia escrupulosa que mandaba en la escuela del sector promovió préstamos entre el personal establecimiento — acciones que elevaban su nivel de vida — y Carlos Leduc — en el plano se refiere a la arquitectura, sino que la escuela fue construida

de un edificio que fue de la Secretaría de Comunicaciones.
 “Leduc fue un arquitecto que buscó el bien de la profesión en su despacho de modo libre, sino que fue un arquitecto institucional que trabajó en las organizaciones en que el País se movió después de la Revolución”, indica.
 Uno de sus proyectos de 1954 involucra escuelas que involucran un edificio para la vivienda del sector. Por ese mismo momento, Leduc fue la institución de producción, Pablo Sandoval recibió en 1964 el 22 de enero de la Triunfo de México — 24 años después de haber sido proyectado por Leduc.



Carlos Leduc, su esposa y su hijo Paul Leduc, en 1960.

La colección

El libro de Carlos Leduc forma parte de la Colección Trópicos, editada en 29 proyectos que involucran la modernidad del siglo 20 mexicano.

- **Los 50 edificios**: Juan O'Gorman, Mario Pani, Jorge González Rojas, Enrique del Moral, Augusto H. Cruz, Carlos Leduc, Carlos Lora.
- **Los proyectos**: Luis Corrales, José Villagón, Federico Mariscal, Santos Mayer.

Piden distribuidores frenar la piratería

POR ERICA P. BUCO

Distribuidores de libros en México consideran oportuna la propuesta de la industria editorial de aplicar el precio fijo del libro, para advertir que sólo será efectiva si se pone freno a la piratería.

“Una reforma que todos estamos buscando un momento de ponerla al conocimiento es la competencia desleal que representa la piratería, el uso que se hace del libro, en el mercado que se está en 30 pesos y que se vende en 20 pesos”, explica Leticia Badán (Wolfe), en presidente de la Asociación de Editores Mexicanos y Director general de la empresa Teun.

Propone que reforme Jorge Espinoza Espigol, quien a través de su empresa “Editorial Cultural” Coahuila, Imprenta libros de Toluca, Chile, Argentina y Colombia.

“Esta reforma también los desata la explotación con que algunos libros de autores mexicanos y que forman el núcleo de las universidades, pero, además del precio fijo, también se necesita atacar la piratería y el fraude que se está cometiendo, con 30 pesos de libro al momento del libro”, indica.

Aunque no hay estadísticas confiables del número de libros distribuidos que operan en México, de acuerdo con el Centro Registral para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cenlalia), registraron el 20 por ciento de las ventas de las empresas editoriales.

Los distribuidores señalan que la piratería afecta a los editores y a los estudiantes que se ven obligados a comprar libros de contrabando.

Aunque algunos distribuidores piensan que la medida será un incentivo para la apertura de nuevos negocios y que la supervivencia de los pequeños establecimientos, se dejan de advertir a primer lugar la piratería.

“Los distribuidores buscan una



Los vendedores de libros piratas registraron “competencia desleal”.

meditación inmediata en el mercado, ya que los integrados de libros se ven acostumbrados a recibir un descuento del 25 al 30 por ciento y el precio de lista legal, el porcentaje de descuento considerablemente. Pienso que este régimen no es el mismo libro que se registraron los descuentos de los grandes editores de América”, señala Carlos Giffoni, director general de la editorial distribuidora mexicana Imprenta, Simón, Acuña y Cía. de México.

Algunos editores que también actúan entre distribuidores de sus propios títulos se refieren a su registro a la propuesta incluida en el proyecto de Ley de Libros, que se está presentando en México y que será promulgada en México y la Asociación de Cultura de la Ciudad de México y el Estado.

“La piratería de Ramón Torres Mendocino al respecto es importante la formación. Defendimos la postura porque el uso de libros es un punto clave de fondo que paga todo el costo de el cliente, porque además beneficia al sector libro del País que ha sido perjudicado con la postura estable de re-

gular libros y porque así puede iniciar a producir una competencia desleal de los profesores contra los profesores”, defendió un vocero de la empresa.
 Para Patricia Barón, directora de Lecturas, el precio fijo ayudará a tener el control y abrirá espacios oportunos de venta para los distribuidores.
 “No sólo las posibilidades de que la propuesta sea aprobada por el Congreso, sino una urgencia social para tener libros más baratos y una mayor oferta al fomentar la apertura de nuevos libros”, explica Barón.

Los SEPTEMBRANOS

De acuerdo con el director de Lecturas, desde fines del 2003 los editores han estado por vender libros de las editoriales debido a sus tarifas excesivas. “Los editores fueron obligados por su salida a la administración, por desconfianza que tiene que ser el público, pero no los editores”.
 La Asociación Nacional de Títulos Departamentales y de Autorización (ANAD) se está estudiando el respecto.

35° CONGRESO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

- Administración y Negocios
- Biotecnología, Medicina
- Desarrollo Sustentable
- Políticas Públicas
- Ingeniería Agrícola, Sistemas de Conocimiento

- Educación
- Mecatrónica, Materiales
- Tecnología de Información y Comunicaciones
- Relaciones Internacionales

Impulsando la economía basada en conocimiento

511

ponencias, de 20 países, sobre temas publicados en diversas revistas científicas en 42 sesiones simultáneas.

Miércoles 19 de enero 08:30 - 10:00	Panel sobre publicaciones “Exposición en el género de publicación de artículos científicos” Henry Escobedo, Iowa State Univ.	15:30 - 17:30	Sesiones simultáneas “El papel del 200 en el desarrollo del profesor investigador” Enrique Wilton Hualde Carragón
10:00 - 11:30	Panel sobre el Programa “Un programa en la salud del conocimiento” Jing Juan Paulo Durán	18:00 - 19:30	Presentación de posters
12:00 - 14:00	Conferencias Magistrales 08:00 - 11:00 “Research the Innovation Paradigm: the Entrepreneurial University, the Academic Linear Model and the Triple Helix” Henry Escobedo, Iowa State Univ. “Regional Innovation” José Jorge Acosta “International of the Conoscimiento” Jing Juan Paulo Durán, Gobierno del Estado de N.L. “Desarrollo Tecnológico e Innovación” Jing Juan Paulo Durán, INIA	15:30 - 17:30	Sesiones simultáneas Conferencia Magistral “Sistemas Inteligentes para Producción y Organización” Dr. Horacio Martínez Alvar, Director del Premio Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico 2004 Premio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Premio 2004

Del 19 al 21 de enero de 2005, Centro Estudiantil, Campus Monterrey

55 con las ciencias de investigación que se hacen a cabo

24 programas de posgrado se encuentran acreditados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), a través del Programa de Fortalecimiento del Posgrado Nacional (FOPON)

925 profesores de tiempo completo impartieron clases de posgrado, de los cuales, 492 cuentan con doctorado y 233 con maestría

412 millones 500 mil pesos son invertidos en fondos científicos para las ciencias de investigación

194 profesores son miembros del Sistema Nacional de Investigadores

10 mil 500 alumnos estudian un programa de posgrado en formato presencial o virtual

Conoce el programa en <http://www.cinvestav.mx>

TECNOLÓGICO DE MONTERREY

REFORMA 5628-7575 con 10 líneas
 Le invitamos a suscribirse con nosotros.

Guía Cultural

<p>hugo lago Cocinero al Día</p> <p>Presente el 21 de enero Jefe de Cocina de la Universidad de la Ciudad de México</p>	<p>COLECTIVA DE INVIERNO</p> <p>Presente el 18 de enero Jefe de Cocina de la Universidad de la Ciudad de México</p>	<p>COMPRO</p> <p>Presente el 18 de enero Jefe de Cocina de la Universidad de la Ciudad de México</p>	<p>Under my Skin Exposición 20 de enero del 2005 de 10:00 a 2:00 hrs.</p> <p>Galería de Arte Mexicano Calle Michel de León, 42, San Hipólito 5272 2006 • 5272 1030 www.galeriadearte.com</p>
--	--	---	---