

>>
 >>
 >>
 >> tú sabes que los caminos "normales" en estos casos pueden
 >> resultar nefastos o por lo menos inútiles (a través de agencias,
 >> representantes y demás) y que los guiones o propuestas no siempre
 >> llegan a
 >> dónde se pretende.
 >>
 >>
 >>
 >> la pregunta entonces, es si nos puedes dar una mano para
 >> contactarlo.
 >>
 >>
 >>
 >> podríamos enviarte el guion (en español y/o inglés...el
 >> proyecto sería en inglés)
 >>
 >> y pedirte que se lo hicieras llegar, podríamos eventualmente
 >> enviárselo directamente
 >>
 >> si nos indicas dónde, podríamos llamarle (alguien
 >> involucrado en la producción,
 >>
 >> acaso simón bross o yo personalmente) o, en todo caso, seguir el
 >> camino que
 >> nos puedas sugerir...
 >>
 >>
 >> repito, si no se puede, se entiende, pero si se puede te lo
 >> agradeceríamos mucho.
 >>
 >>
 >> es un "casting" complicado por varias razones, entre otras
 >> por el equilibrio que tiene que haber en cuanto nacionalidades,
 >> edades, etc. de
 >> quienes participen y por eso nos urge ir adelantando en eso. por
 >> otra parte, confiamos en que es un
 >> guion que podría interesarle
 >>
 >> actoralmente.
 >>
 >>
 >>
 >> te mando por lo pronto un abrazo, y si quieres, te mando -en
 >> cuanto me digas- más materiales : guion, presentación del proyecto,
 >> etc.
 >> saludos,paul leduc
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >> ¡Obtén la mejor experiencia en la web! Descarga gratis el nuevo
 >> Internet Explorer 8. <http://downloads.yahoo.com/ieak8/?l=mx>

Eliminar | Responder | Reenviar | Spam | Mover...

Anterior | Silencio | Recrear a mensajes

Selecciona la codificación del mensaje : Encabezados completos

Revisar correo | Escribir

Buscar en mensajes | Búsqueda en la Web

> Hola Sylvie.
> Paul Leduc es uno de los directores más importantes en México, no
> firma mucho porque escoge su material con mucho cuidado.
> Abajo está una carta que me ha enviado y le prometí que la leería
> Benicio.
> Por favor dime qué hacemos.
> Te mando un beso.
> db.
>
>
>> From: "Paul Leduc" <videomusica2003@yahoo.com.mx>
>> To: [REDACTED]
>> Cc: [REDACTED]
>> Date: June 08, 2009 11:11:49 AM PDT
>> Subject: ...y saludos
>>
>>
>>
>>
>> demían...
>>
>>
>>
>> te llamé ayer, pero sin suerte, para contarte lo mismo que
>> te habría contado si nos hubiéramos visto en guadalajara y que
>> ahora tiene ya
>> más sentido...y como eso de
>>
>> los horarios telefónicos puede tener sus complicaciones,
>> mejor te lo escribo ahora...
>>
>>
>> se trata de lo siguiente : de pedirte un favor...si se
>> puede...
>> ora que si no se puede, ni modo...no hay problema...
>>
>>
>> la cosa es que estaba terminando un guion - que ya está
>> terminado- basado en
>> "bajo el volcán" de malcolm lowry, adaptado a la época
>> actual y que sería difícil resumir
>>
>> en esta carta que se pretende rápida...
>>
>>
>> ya fué presentado a imcine y a varios productores, mexicanos
>> y extranjeros, y la cosa va
>>
>> bien : ya se empieza a armar el proyecto con miras al año
>> próximo.
>>
>> imcine nos dio el "desarrollo del proyecto" y ya hay
>> respuestas europeas interesadas.
>>
>>
>> nos toca ahora ir definiendo el reparto y para eso hay
>> varios nombres considerados.
>>
>>
>> uno de ellos es el de benicio del toro.
>>
>>
>> sabemos que anda con proyectos y propuestas, pero no
>> queremos dejar de probar la
>>
>> posibilidad de mostrarle el proyecto.