



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

yastamos!**DEMIAN BICHIR** <[REDACTED]>

Para: Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

Cc: Bruno <[REDACTED]>

23 de junio de 2014, 23:01

Maestro Leduc! Qué chingonería de guión!

Vaya homenaje a todos los principios del amor y de la rebelión y los revolucionarios y los poetas que como sea terminan siempre bailando con la muerte. Me fui imaginando cada secuencia y me emocionaba no sólo por compartirlo con nosotros sino porque desde hace mucho ando pidiendo a la luna algo así. Cuánto grito urgente y tan a tiempo aunque parezca que vamos siempre tarde en la inútil tarea de pedirle al mundo que escuche. Por eso sólo los muertos hacen caso. Y sonríen y bailan porque saben que aun la lucha más larga es breve y nos esperan las botellas de mezcal que nunca se vacían y los perros nos guían y nos lamen la mano para indicarnos que vamos bien porque ya no vemos. En la pérdida del amor y en el dolor por la pérdida de los hijos se nos atorán las palabras en la boca y en el gáznate de tal suerte que cuando se estrellan en las hojas de papel parecen sólo letras disfrazadas de gotas de saliva. Es un homenaje a mis viejos y a todos los viejos que creyeron que una revolución serviría para poner a cada quien en su lugar. Y la historia se repite con las mismas imágenes esperpénticas de colgados, fusilados y descabezados de hace más de cien años como si hubiera vomitado Goya. Y aquí está este híbrido de dos mundos y dos idiomas y dos culturas en medio de todos y sin pertenencia alguna ahogando la muerte en perfume de mezcal porque la vida hace tiempo que se fue. Todos temblamos como Hugo, de delirium, de miedo, de fiebre. La fiebre del odio y la fiebre de la ignominia. Se abraza para que pare. Y se arroja a la muerte para dejar de temblar y entonces empezar de nuevo en donde lo espera el amor.

Put a madre. Me pego muy duro.

d

sent from planet water



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

yastamos!

Bruno Bichir <[REDACTED]>

23 de junio de 2014, 23:47

Para: DEMIAN BICHIR <[REDACTED]>

Cc: Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

Gracias Demian.
Gracias Maestro Leduc.
Pega en la entraña de nuestros tiempos recordados.
Mañana, y mañana, y mañana...

Gracias por traerlo a la mesa querido Paul.
besoabrazo
bruno

Sent from my iPhone

[El texto citado está oculto]