



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

y que nos cae el chahuixtle....

Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

Para: DEMIAN BICHIR <[REDACTED]>, Bruno Bichir <[REDACTED]>, [REDACTED]

24 de junio de 2014, 13:49

conciudadanos...

hoy salió la convocatoria de fidecine y hoy hablé con rolo (josé rodríguez lópez quien lo preside) y hablé hoy también de nuevo con lorenza manrique de foprocine para ver como andan sus fechas y proyectos....

me salto detalles y solo llego al final : urge poder entrever fechas viables como para decidir si se presenta el proyecto, y si es el caso, empezar a trabajar de volada en varias cosas para poder tener listos papeles y demás requisitos...

urge por tanto comunicarnos (sugiero skipe) si posible hoy mismo (mañana no puedo en la noche) o cuando ustedes puedan (ignoro si skipe puede ser "a tres voces" que sería lo ideal o como ustedes digan y manden)

saludotes y como se dice : quedo en espera de sus comentarios y demás y demás...

(salucita, también.....)



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

y que nos cae el chahuixtle....

Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

24 de junio de 2014, 18:44

Para: DEMIAN BICHIR <[REDACTED]>

me preocupan las fechas, herr doktor...

las de las convocatorias, las tuyas y las climáticas, sobre todo.

lo más seguro, según me dicen ahora en imcine, es que más allá de esta convocatoria recién aparecida de fidecine, ya no haya otras en lo que resta del año.

(hace poco me habían dicho, ahí mismo, otra cosa : suponían que fopro tendría una segunda convocatoria aún en 2014 pero esto parece cancelado)

por otro lado si estás con planes de estreno como director, actor, opera prima y galán, aunque solo sea por la prensa, viajes y presentaciones no sé pa cuando estarás libre.

yo calculo que con usted se requieren unas 3 semanas de rodaje (y a i agréguele usted)

asegún sus métodos, modos y costumbres, algún tiempo suyo de usted, pa prepararse... (yo no soy de ensayos necesariamente, pero si de platicar previamente y demás, sobre todo en un caso como este - dado el personaje y el hecho de que va prácticamente solo en casi todo la chingamusa, señor,- algo de eso hará falta...y hasta de no rasurarse porque no lo veo llegando a sus estrenos con pinta de alcohólico...¿o si...?)

y luego, por el clima, (hasta donde aún se puede planear algo en estos climas cambiantes) habría que aprovechar el invierno por evitar lluvias y sus consecuencias,

aunque eso será sobre todo para los bastantes pick ups (sin presencia suya de usted) que se requerirán...

el "tiempo burocratico" de papeleos y demás (eso lo hablaré con bruno) me preocupa menos : está un poco apretado pero es viable cumplirlo...(creo)...
(todo depende de como tenga él planeado hacerlo)

de carrera, pero esto es lo que más me preocupa 'orita....

→ si no podemos aprovechar los tiempos tal como están, el proyecto se nos pospone por más de un año, y la verdad la verdad no sé si eso sea algo a lo que me pueda (yo) comprometer...

dígame usted cómo la ve desdeá'i (sin albur sea dicho) y vamos viendo cómo le vamos haciendo...¿qué le parece....?

salucita, de por mientras.....

El 24 de junio de 2014, 17:52, DEMIAN BICHIR <[REDACTED]> escribió:

[El texto citado está oculto]



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

y que nos cae el chahuixtle....

DEMIAN BICHIR <[REDACTED]>
Para: Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

24 de junio de 2014, 20:28

Por supuesto. Mi costumbre es que una vez acordado el viaje, vámonos! De cabeza y a tope, tampoco es albur...aunque quien sabe. Por supuesto que lo veo con barba, pelos despelados y demás consecuencias de la carga que trae Hugo. No tenía claro, para serles franco, para cuándo la tenemos que hacer sí o sí. Hace poco me tiraron un anzuelo que me gusta mucho para rodar Noviembre, Diciembre y Enero. Ahora bien, tomando en cuenta los últimos sucesos en la poesía quisiera pregun...ah carbón, no perdón, me fui pa otro lado, tomando en cuenta que el cine no tiene palabra de honor, nosotros los que lo hacemos sí (no todos) pero el cine cambia mucho sus jugadas. De manera que cómo le hago para asegurarme de que no se me crucen y sobre todo que no me quede como el perro de las dos tortugas. Lo ideal sería hacer las dos. Pero si tengo que elegir, la única forma de poder tomar una decisión es tener garantía de las fechas de nosotros y la otra.

Cómo ven? Como veo doy?

d

Sent from my iPhone

[El texto citado está oculto]



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

y que nos cae el chahuixtle....

Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

24 de junio de 2014, 21:36

Para: DEMIAN BICHIR <[REDACTED]>, Bruno Bichir <[REDACTED]>

bueno, en lo que a mi personalmente concierne podría estar listo,
libre y dispuesto en febrero....

en lo que respecta al resto (producción y demás alrededores),
me parece que más bien había que verlo con bruno.

hagamos eso, sigamos en contacto y vemos....¿tudo bem...?

El 24 de junio de 2014, 20:28, DEMIAN BICHIR <[REDACTED]> escribió:

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]



Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

y que nos cae el chahuixtle....

DEMIAN BICHIR <[REDACTED]>

24 de junio de 2014, 21:50

Para: Paul Leduc <leducmx@gmail.com>

Cc: Bruno Bichir <[REDACTED]>

Buenismo. Eso funcionaría muy bien.

Si hubiera una tercera temporada de The Bridge empezaríamos a rodar la segunda de Marzo. Tal vez Abril.

De manera que sería glorioso poderlo acomodar. Zácatelas!! Otro albur!

d

Sent from my iPhone

[El texto citado está oculto]