

Date: Mon, 16 Aug 1999 12:26:23 -0300 (EST)  
From: [REDACTED] (Orlando Senna)  
To: videomus@mex1.uninet.net.mx

Querido Paul:

no fue por el 4x3, aunque pudiera ser. Cuando regresé de Bogotá, en los primeros días de agosto, encontré una situación caótica en Fortaleza, una batalla política local teniendo como epicentro el nuestro Instituto Dragón del Mar, que se quedó muy importante y famoso y por lo tanto disputado por políticos, académicos e intelectuales oficiales. El día 10 me apartaron de la dirección, a mí y al otro director, Maurice Capovilla, la gente que trabajaba con nosotros renunció, los estudiantes empezaron una huelga, hay mucho alboroto en la prensa. La gente cree que el brillante Proyecto Ceará (nueve mil alumnos en el Instituto, doce largometrajes, unos cincuenta cortos y videos, trece espectáculos de teatro y mucha cosa más en menos de tres años) se acabó o caminará por otros rumbos, más tímidos y más académicos. Un trauma para los estudiantes. Ahora estoy preparándome para regresar a Río, teléfono y fax [REDACTED]. El e-mail seguirá lo mismo. Pero, así mismo, en el fragor de la batalla, te envié un e-mail o te llamé inútilmente por teléfono, no me acuerdo, para decirte que puedes utilizar lo que tu queiras de Xana. No hace falta consultarme, se quieres te mando un documento firmado. Después me dirás lo que sucedió o, directamente, me girarás los dólares. Mi interés, de verdad, es trabajar contigo un día.  
Abrazo de  
Orlando