

Teatro

El hombre que fue Drácula

Historia original y texto: Roberto Coria. Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz Savitón. Edición literaria: Vicente Quintán. Come el año de 1878, el joven crítico teatral Bram Stoker abandona su natal Irlanda y se instala en la ciudad de Londres con todas las comodidades que la vida le puede ofrecer gracias a su nuevo empleo. Es administrador del Teatro Lyceum y secretario personal de Henry Irving, el más grande actor de su época. Funciones: viernes 19:30 horas, sábados 19 horas y domingos 18 horas. Excepto 8 de marzo. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000. Admisión: \$100.00, \$50.00 con credencial de la UNAM e INAPAM. Del 1 de febrero al 9 de marzo.

El ruido del agua dice lo que pienso...

Texto: Georges Perle. Dirección: Jean-Marie Binoche. Actriz: Adriana Duch. La vida moderna nos somete a un bombardeo constante de imágenes y sonidos desagradables, agresivos e incluso dañinos para la salud, al caminar por la calle, o al mirar la televisión inundada de publicidad y de noticias con una exagerada dosis de violencia. Y sin embargo, parece que no nos importa vivir así, parece que nos hemos acostumbrado a esto. Funciones: jueves y viernes 20 horas. Localidad 120-pesos. Teatro La Capilla, Madrid 13, col. Coyoacán. Descuentos a estudiantes, maestros e INSEN. Cartelera y reservaciones: Tel.: 3095-4077.

Autopsia a un copo de nieve

De Luis Santillán. Codirección: Richard Viqueira y José Alberto Gallardo. La obra se desarrolla en el interior de un baño en donde, sin continuidad temporal, se sucede la vida de una familia matriarcal, quienes se develan sus rencores o menosprecios cotidianos, con un desenlace fatídico. Teatro Santa Catarina, Jardín de Santa Catarina 10, Plaza Santa Catarina, Coyoacán. Funciones: Viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas. Admisión: \$100.00, \$50.00 con credencial de la UNAM e INAPAM. Del 18 de enero al 2 de marzo.

Muerte parcial

De Juan Viloro. Dirección: Regina Quilones. Es la historia de un grupo de excursionistas que frigen su muerte porque encuentran en ello la posibilidad de dar un cambio en su vida. Como en cualquier otra situación, habrá uno que intentará sacar provecho de la situación y se impondrá por sobre los demás, a quienes dictará "una muerte parcial". Funciones: jueves y viernes a las 20, sábados 19 y domingos a las 18 horas, en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, atrás de Auditorio Nacional. Del 17 de enero al 9 de marzo.

Sursum Corda

Escrita y dirigida por el maestro Héctor Mendoza. En la obra el personaje principal, Mariana, sorpresivamente,

hace milagros en forma involuntaria, lo cual es una aberración cuando no se cree en milagros y sobre todo en una época marcada por la guerra cristera en México. La obra se presentará en el Teatro El Granero Xavier Rojas, con funciones jueves y viernes a las 20 hs., sábados 19 y domingos 18 horas. Del 19 de enero al 17 de febrero.

Confesiones de mujeres de 30

Tres mujeres se enfrentan a una grave y casi indecible situación: son mayores de 30 años. Absurdo, drán unos; exagerado, opinarán otros. Pero lo cierto es que sólo quien atrevesa por un momento así sabe lo que este trío de féminas tiene que enfrentar. Obra de Domingos de Oliveira. Funciones: Miércoles y jueves a las 20:30 horas;

viernes, a las 19:30 y 21:30 horas; sábados a las 18 y 20 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas. Teatro Jorge Negrete, Altamirano 128, col. San Rafael.

Orgasmos, la comedia

Obra sobre los hombres y las mujeres; sus diferencias, sus virtudes y sus debilidades... La historia remonta hasta el jardín del Edén con Adán y Eva. Dios creó a Adán... fue el primer humano. Por ello era de esperarse que tuviera algunos errores de fabricación e hiciera un nuevo modelo mejorado y actualizado: Eva. La comedia aborda el tema de la comunicación entre los géneros. Obra escrita por Dan Israely y dirigida por Jaime Matamedona. En el Teatro Diego Rivera, Versalles 27, col. Juárez. Tel: 5546 2995.

Funciones: Jueves a las 20:30 horas; viernes a las 19:30 y 21:30 horas; sábados a las 18 y 20 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas.

Defendiendo al cavernícola

La lucha de sexos es la medula espinal de esta comedia original de Rob Becker. Un recorrido por las situaciones creadas a partir de la unión de un hombre y una mujer. Expone las necesidades sentimentales. Un recuento de los traumas, desilusiones y frustraciones. Actúa César Bono. En Teatro del Centro Cultural San Ángel, Av. Revolución esq. Madero, colonia San Ángel. Funciones: Jueves y viernes a las 20:30 horas; sábados a las 18 y 20:30 horas; y domingos a las 17:30 y 19:30 horas.

tienes que verla para poder opinar.

CINATECA NACIONAL Sala Sala de Toscana

CINEMARK Centro Nacional de las Artes
Pretigral
Edificio 222
Parque Teotihuacan

CINEMEX Mundo "E"
WTC
Galerías Cuadrante e
Gran Sur
Ticomán

CINEPOUS Plaza Universidad
Miramontes
Plaza Aragón
Nezahualcoyotl
San Miguel Ixcalli

LUMIERE Reforma
Telmex
Prado Coapa
Coacalco
Puerta Texcoco
Ixtapaluca

La Jornada
en línea con

cobrador

no es apta para cineastas

Instituto Mexicano de Cinematografía

Cecilia Suárez

Enrique Arreola

PALACIO DE
MILLAS ARIAS

callado en su vida. Como en cualquier otra situación, habrá uno que intentará sacar provecho de la situación y se impondrá por sobre los demás, a quienes dictará "una muerte parcial". Funciones: jueves y viernes a las 20, sábados 19 y domingos a las 18 horas, en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, atrás de Auditorio Nacional. Del 17 de enero al 9 de marzo.

Sursum Corda

Escrita y dirigida por el maestro Héctor Mendoza. En la obra el personaje principal, Mariana, sorpresivamente,

LUMIERE

Reforma
Telmex
Prado Coapa
Coacalco
Puerta Texcoco
Ixtapaluca

COBRADO
no es apta para cineastas

Instituto Mexicano de Cinematografía

Cecilia Suárez

Enrique Arreola

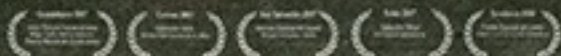


GANADORA
DEL
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 2006
SUNDANCE
FILM FESTIVAL

Párpados Azules

Nada está escrito

una película de ERNESTO CONTRERAS



HOY ESTRENO CONSULTA TU CARTELERA



www.cnca.gob.mx



Comisión Nacional de Cultura
Televisión y de Audiovisual



EL PALACIO DE BELLAS ARTES DEL MUNDO
**Bobby
McFerrin**
BUSCA SIN TEMPORALIDAD

INTEGRUS
5574 5683

Febrero 2008
Jueves 14, 20:30 horas
Domingo 17, 17:00 horas

Patrocinado por:
BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO
RADIO CENTRO
RADIO
GRUPO IMAGENES
TELMEX
Reservados los derechos de todos los derechos reservados.
www.ticketmaster.com.mx **5325-0000**