

8

MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL NUOVO CINEMA

pesaro - auditorium pedrotti

calendario delle proiezioni

domenica 10 settembre

Ore 21: **winter soldier** del gruppo winterfilm
(Svezia - Francia)
U.S.A. - versioni italiane

lunedì 11 settembre

Ore 17: **bushman** di david schickele
(S. Australia)
U.S.A. - versione originaleOre 20,45: **près** di gyula moar
(Francia)
Inghilterra - versioni italiane

martedì 12 settembre

Ore 17: **bruno-der schwarze,
es blies ein jäger wohl in sein horn** di lutz eisholz
(Bravo il mio, nessuno mi sentirà se di lì mi vada)
R.F.G. - versione originaleOre 20,45: **montréal blues** di pascal gelinas
Canada - versione originale

mercoledì 13 settembre

Ore 15: personale di michael snow
programma IOre 17: personale di michael snow
programma IIOre 20,45: **nihen no yoru to kiri** di nagisa ôshima
(Niente a notte del Giappone)
Giappone - versioni italiane

giovedì 14 settembre

Ore 17: cinema giapponese degli anni '60
yuke yuke nidomo no shojo di kôji wakamatsu
(Se tu, mio sole magico)
Giappone - versioni italianeOre 20,45: **minamoto: kanjesson to sono sekai** di noriaki tsuchimoto
(Minamoto: le vittime e il loro mondo)
Giappone - versioni italiane

venerdì 15 settembre

Ore 15: **operación masacre** di jorge cedrón
(Operazione masacre)
Argentina - versione originaleOre 17: **sao bernardo** di leon hirszman
(San Bernardo)
Brasile - versioni italianeOre 20,45: **nadie dijo nada** di raúl ruiz
(Nessuno disse niente)
Cile - versioni italiane

sabato 16 settembre

Ore 15: **de america soy hijo... y a ella me debo...** di santiago alvarez
(D'America son figlio... e di lei me devo...)
Cuba - versione originaleOre 17: **un día de noviembre** di humberto solás
(Un giorno di novembre)
Cuba - versione originaleOre 20,30: **read: méxico insurgente** di paul leduc
(Read: Messico in rivolta)
Messico - versioni italiane

domenica 17 settembre

Ore 15: cinema giapponese degli anni '60
jûnruigaku nyûmon di shôbei imamura
(Introduzione all'antropologia)
Giappone - versione originaleOre 17: **mio** di susumu hani
Giappone - versione originaleOre 21: **summer soldiers** di hiroshi teshigahara
(Soldati d'estate)
Giappone - versioni italiane

Per i film in lingua originale privi di sottotitoli italiani funzionerà la traduzione simultanea attraverso gli altoparlanti predisposti in sala.

Gli orari per accedere alle proiezioni possono essere consultati al botteghino dell'Auditorium Pedrotti dalle ore 10 alle 15,30 e dalle 15 alle 19. In gli orari non sono assicurati il botteghino e l'uscita scade dalle 20,30 alle 21.

L'INGRESSO È VETATO AI MINORI DI ANNI 18.

La direzione è curata da Roberto Ciampi e programmata quattrozze Raffaele Scudato e Luca Scudato.