

Subject: Re: (no subject)

Date: Sun, 21 Apr 2002 19:17:04 -0200

From: Orlando Senna <[REDACTED]>

To: Paul Leduc <videomus@Prodigy.net.mx>

Don Paul: ok, espero tu primer tratamiento. Con relación a Tarcisio, creo que si debes acertar las cosas, estoy de acuerdo con los puntos que vas a plantear. Con relación a mi contrato con Tarcisio: todavía no acertamos un precio final para el guión (ahora como co-guionista), eso quedó para cuando se haga el presupuesto. Lo que él me pagó fui un avance, un "start", para un primer tratamiento. Hecho el primer tratamiento, volveríamos a hablar. Conversé por una hora con Marisa Leao, por teléfono. La situación de Cobrador, según ella: no vale la pena entrar en el concurso de largos, como quería Avellar, porque ninguna comisión lo seleccionaría dejando películas totalmente cariocas fuera de la lista. Estoy de acuerdo, sería muy difícil la defensa del proyecto. Y luego pensamos, ella y yo, en una salida que tiene que ver con Sanchez: una película carioca tendría una pequeña co-producción en México (finalización, sonido o algo) y una película mexicana recibiría apoyo del gobierno de Rio. Voy a analizar eso con las autoridades, a ver si es posible. Abrazo.