

REED -

- Toma de la gente madre - hijo, etc que cambian a cam
quitar oda -
- Gente de espaldas quitar avados de inicio.
- ? adelantar voz off sobre presentación Reed,
sobre él en la calle, entra al bar. Abrevenir bar.
- Pastizal. Quitar avados entrada. Cameta en
crados.
- Pasar antes a TS en cameta. Reed y Max.
(claudio prendiendo cigano).
- entrar "uno x gema la vida como prede".
- salida de cameta.
- max abre puerta.
- Abre b hacienda - acortar cola.
- Campesino con hambre, abre b - acortar un poco.
- Campesino toma narizca -
- Max se sibe -
- Campesino se sienta -
- campesino come - abrevenir.
- o -
- claudio toma foto. Quitar cola, Abre b
entrar al TS "tengo que tomar fotos" -

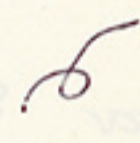
- hombre limpia rifle → breve.
- Abierto Reed llega, quitar cuadros de entrada.
- Reed de espaldas abrenir - quitar cuadros de entrada - llega con Genl. Urbina.
- entrar con Reed abre la puerta del corredor.
- Hugo "la gente terminaba llorando".
- Gomez Cruz "mire poste" --
 Quitar barbon comiendo y Hugo reflexionando.
 De dialogo a dialogo -
- Genl. Urbina, "usted remain diga".
- entrar más directo, a la organizacion de la foto.
- Abrenir bolitas que tira Chu en el cerrado.
- Abierto - abrenir entrada.
- Abrenir guitarra.
- entrar 1º plano Chu, Hugo al fondo con pregunta de Hugo.
- Francisca mi cena -
 guitarra - Juan Angel recibe la cena,
 guitarra.
 Hugo - Harvard.
 entre el tiempo en que Juan Angel espera la cena.

- Abierto agitación - ✓
- Quitar carreta, entrar con la salida de Reed de la puerta -
- Seguir a Chu - cortar con caballos de yeddas - entrar a pareja que camina a cam.
- Entrar más directo a los renios y la frase ¿Está bien atada la dinamita? con Chu en la carreta

- Abierto, con la cruz
 - Abre conversación de Chu y Claudio en carreta

- Abierto Urbina entra a caballo - quitar cabeza,
 - "Vamos a Bermejillo." / corte.
 - ~~"Ahí vamos a pasar la noche"~~
 entran victor y Gómez cruz - carreta de Claudio,

- 0 -
 - Hugo y Claudio caminan a cam. Noche. Int.
 Quitar cabeza -

- ellos durmiendo, + brene. 
 Juegan cartas.
 Entra Chu y los despierta,

- 0 -
Fiesta
 Después de que habla con Julian, Hugo se lo lleva.
 Abre fiesta intermedia. 1ª fase musical.

- Pasar a 15 Hugs y Claudio.

¿entrar más tarde?

Se acabó.

- o -

- Acción - cuerda - cerrado, amanran va,

- Chu - nos vamos, pa que te cuidemos.

β - Grupo noche abierto, ¿cómo llegar? entrar ahí -
Sacar sec.

↳ al maestro - veed. llega a la fogata donde está -

- Comandante. Se van en diligencia.

op

- Claudio pateca cubo - corte.

Claudio de espaldas - cámara -

balizas -

- Revisar acortar silencio después de la carrera
en la Iglesia - se sienta, corte a la lateral.

Corte la frontal,

El hombre se asoma, se va,

Antes toma Claudio buscando - (sobrepuesta)

corte a Claudio Sale, encuentra caballo.

- Hombre fuerte mira arriba.

- cortar a Aberto Picado Claudio & encuentra con
peseraje - y entra al casco de Hacienda,

— 0 —

- Claudio se burla

- llega el padre.

- TS abierto -

- Padre se viste - Aberto abrevar, quite sola,

ir al cerrado del padre -

¿Quién sabe?

corde'

- Abrevar a Chu historia de pólvora en la caneta

- Aberto regresan con mientas - entrada a la sombra -

- Lynn - se lempa la cara, que no fire

(- ~~Aberto ella~~ -

→ se quita ^{za} canava -

acercar cerrado de Claudio,

Ella se quita la ropa en la cama,

el se acerca,

— 0 —

NOGALES.

Entierro de Abraham Gonzalez -
abreviar toma de.

Quitar al gringo que prede cigarrillo,
y a los gringos -

ver a Claudio.

corte a cargar el feretro.

gringos fuera.

Claudio camina, no hacerlo detener, frente a frigos.

- PANADEROS - VILLA.

- charo deja carante.

- llega villa, -

Quitar plástica de villa con panadero,
claudio - gral. quiero una entrevista -

- Interior tren. Abreviar.

- Abreviar sec. quitan vía de tren.

Claudio ve - cómo quitan zapatos a
un muerto (invertir tomas, partir de Claudio).

- Abreviar abierto. rina.

- Pausa López Rojas quita la; entrar más cerca de
la frase.

- 0 -

Después de sec. con villa en las vía.

- Abreviar Abierto. noche.

Sec. con Luis Srañez

- Abrevo cerrado Luis -

- SEC. VIENTO - OK

- Quitar sec. con villa

- entrar a Abrevo fugado Claudio's comando.

Se encuentra con chavos -

¿que es periodista?

Quedarnos en la reacción de Claudio.

- Quitar Claudio pensativo,

entrar a abierto noche, Claudio camera - solo a la luz.

- Hacen bombas, + breve.

- Chavo con telaraña + corto.

— o —

- Claudio se tra -

Pov - montañas, pararon las bombas.

— más breve

— o —

- Reed rompe video.

- Toma siguiente entrar directo al ~~to~~ off "siete dias despues"